

Ministère de l'Éducation Nationale

Ministry of National Education

REPUBLIQUE DU CAMEROUN
Paix - Travail - Patrie

REPUBLIC OF CAMEROON
Peace - Work - Fatherland

Programmes Officiels
de
l'Enseignement Primaire

NIVEAU
I

REPUBLIQUE DE CAMEROUN

MINISTERE DE L'EDUCATION NATIONALE

Paix - Travail - Patrie



REPUBLIC OF CAMEROON

MINISTRY OF NATIONAL EDUCATION

Peace - Work - Fatherland

PROGRAMMES OFFICIELS
de
L'Enseignement Primaire : Niveau I

AVANT PROPOS

Les nouveaux programmes de l'Ecole Primaire ci-après présentés sont le résultat d'un long processus. Leur première mouture date de 1974 s'inspirant de la philosophie de la ruralisation de l'enseignement primaire qui constituait l'essentiel de la réforme entreprise en 1967.

En 1977, la rencontre entre l'Institut de Pédagogie Appliquée à Vocation Rurale (IPAR) de Yaoundé et celui de Buéa avait jeté des bases pour la finalisation de ces programmes. Le séminaire national de 1980 qui a suivi devait aboutir à cette finalisation et à la mise en oeuvre des programmes. Ce séminaire s'était terminé par des recommandations d'après lesquelles il fallait encore revoir tous les aspects des programmes afin de les adapter aux nouvelles exigences de la société camerounaise sur les plans économique et intellectuel. Les IPAR de Yaoundé et de Buéa se sont donc encore mis au travail.

Des recherches ont continué, surtout dans le sens d'améliorer les contenus existants et d'introduire de nouveaux contenus. Et dans l'ensemble de ce travail, l'on prenait de plus en plus en compte l'aspect technique de l'élaboration et de la présentation des programmes en essayant d'établir une correspondance entre chaque contenu et ses objectifs d'apprentissage.

En 1986, un discours du Président de la République avait incité les IPAR à introduire une nouvelle dimension dans les programmes, à savoir la technologie élémentaire. Cette option devait être confirmée plus tard.

Aux Etats Généraux de 1988 dont l'un des objectifs était de finaliser les programmes et de les introduire immédiatement à l'Ecole Primaire, il était devenu évident que la conception générale de ces programmes méritait encore d'être revue. Ces programmes n'ont donc pas été introduits dans les salles de classe après ces Etats Généraux : il ne fallait pas y introduire un outil pédagogique inachevé.

En 1994, l'Inspection Générale de Pédagogie Chargée de l'Enseignement Maternel, Primaire et Normal (IGP/EMP/N) avait fixé comme première priorité de son action la finalisation des programmes de l'Ecole Primaire. Ses efforts ont heureusement été appuyés par les recommandations des Etats Généraux de Mars 1995.

En Mai 1995, dans la continuation de son travail, l'Inspection Générale de Pédagogie s'étant inspirée des recommandations des Etats Généraux a introduit de nouveaux contenus aux programmes, à savoir l'éducation à l'environnement, l'éducation à la santé, les activités pratiques, l'éducation à la démocratie, l'éducation à la paix, à la coopération et à la compréhension internationale, la culture nationale. Les contenus des autres disciplines et sous-disciplines devaient aussi être revus.

Ce travail avait ensuite été envoyé aux provinces pour une critique sans complaisance. Les travaux des provinces ont permis de revoir les points qui avaient fait l'objet des critiques. Mais, en même temps, il est né le souci d'aller au-delà de la présentation habituelle des programmes. Il fallait maintenant énoncer les grandes orientations de l'Ecole Primaire, puis, pour chaque discipline ou sous-discipline, préciser les objectifs pédagogiques généraux, la méthodologie générale, les contenus d'enseignement et les objectifs d'apprentissage ; le souci était de faire en sorte que n'importe quel enseignant de l'Ecole Primaire soit capable de préparer les leçons sur la seule base des programmes et de leurs connaissances académiques.

Voilà le nouvel outil pédagogique introduit dans notre système éducatif primaire. La vocation de cet outil est de permettre aux jeunes de communiquer, d'agir et de savoir être, c'est-à-dire de faciliter leur insertion socio-économique et la continuation de leurs études secondaires.

Le Ministre d'Etat
Chargé de l'Education Nationale
22 MARS 1999

Charles ETOUNDI

PRESENTATION DES PROGRAMMES

Les nouveaux programmes de l'Ecole Primaire ici présentés remplacent ceux de 1963 reconduits en 1976. Ces nouveaux programmes ont été conçus pour permettre aux enseignants d'avoir une large vision sur ce qu'ils doivent enseigner.

Les programmes présentent les objectifs pédagogiques généraux de chaque discipline, les objectifs spécifiques pour chaque palier ou niveau, la méthodologie d'enseignement, les contenus et les objectifs d'apprentissage.

Les activités d'apprentissage, le matériel d'enseignement, les questions d'évaluation, les répartitions trimestrielles et mensuelles et les emplois de temps ne figurent pas dans ces programmes. Ceci se justifie par le souci de donner plus de liberté aux enseignants. Ces aspects des programmes seront élaborés par les Directeurs d'Ecoles Normales d'Instituteurs de l'Enseignement Général et les Inspecteurs de l'Enseignement Primaire et Maternel sous la supervision des Inspections Provinciales de Pédagogie chargées de l'Enseignement Maternel, Primaire et Normal. Cette liberté se manifeste aussi par l'absence des objectifs pédagogiques opérationnels que les enseignants devront définir eux-mêmes comme étape importante de la préparation des leçons.

Les programmes contiennent aussi des disciplines nouvelles intégrées dans celles dont elles s'apparentent. C'est le cas de l'éducation à l'environnement et de l'agriculture qui sont intégrées dans le programme de sciences. D'autres disciplines ont été rassemblées, telles l'éducation morale et l'éducation civique. L'éducation à la santé se trouve accompagnée de l'hygiène pratique.

A la lecture de l'ensemble de ces programmes, il ressort que chaque discipline est conçue pour être enseignée pendant environ 25 semaines. L'enveloppe horaire hebdomadaire est aussi précisée : dans le régime à plein temps il y a 28 heures de classe par semaine ; dans le régime à mi-temps le flux de la matinée fonctionne pendant 27 heures par semaine et le flux de l'après-midi pendant 20 heures. Ainsi le nombre mensuel d'heures effectives de classe est de 112 dans les classes à plein temps et de 94 dans les classes à mi-temps.

Il y a donc allègement des programmes pour permettre aux enseignants de mettre davantage l'accent sur les méthodes d'acquisition des savoirs, des savoir faire et des savoir être.

L'Inspecteur Général de Pédagogie
Chargé de l'Enseignement Maternel, Primaire et Normal



Dr Richard AKOULOZE

Horaire Hebdomadaire d'une classe de Niveau I : SIL et CP

DISCIPLINES	TEMPS PLEIN	Mi-temps Matin sans le samedi	Mi-temps Après-midi avec le samedi Matin
1. Lecture	03:00	02:00	02:50
2. Lecture/ Production d'Ecrits	01:00	01:00	01:00
3. Langage/ Grammaire	01:00	01:00	01:00
4. Langage/ Vocabulaire	01:30	01:00	01:00
5. Langage/ conjugaison	01:00	01:00	01:00
6. Ecriture/ Copie/ Orthographe	01:00	01:00	01:00
7. Récitation	01:30	01:00	01:00
8. English/ Reading	02:00	01:00	01:30
9. English/ Writting	02:00	01:00	01:30
10. English/ Language structure/ Speech	01:00	00:50	01:00
11. Mathématiques	05:00	04:00	04:30
12. Sciences et Education à l'Environnement	01:30	01:00	01:30
13. Education Civique et Morale	01:30	01:00	01:30
14. Hygiène Pratique-Education à la Santé	01:30	01:00	01:30
15. Activités Pratiques	01:00	01:00	01:00
16. Musique Chant	01:00	00:30	01:00
17. Culture Nationale	0:30	00:30	00:30
18. Education Physique et sportive	01:00	01:00	01:00
TOTAL Heures de Leçons	28H	20H50	25H20
TOTAL Heures de Récréations	5H	2h30	3H

Horaire journalier des classes et des récréations

Activités	Plein temps	Mi-temps		
		Matinée sans le samedi	Après-Midi	
			De Lundi à Vendredi	Samedi Matin
classe	07: 30 - 09: 30	07: 30 - 09: 30	13: 00-15: 00	07: 30 - 09: 30
<i>Récréation</i>	<i>09: 30 - 10: 00</i>	<i>09: 30 - 09: 50</i>	<i>15: 00-15: 20</i>	<i>09: 30 - 10: 00</i>
Classe	10: 00 - 12: 00	09 : 50- 12: 40	15: 20-17: 30	10: 00 - 12: 30
<i>Récréation</i>	<i>12: 00 - 12: 30</i>		<i>Le flux de l'après-midi travaille aussi le samedi matin</i>	
Classe	12: 30 - 14: 30			
Total heures de classe par jour	L, M, J, V : 6 heures 00 Mercredi : 4 heures 30	4 heures 50	4 heures 10 :	4 Heures 30 :
<i>Total heures de récréations</i>	<i>2 récréations de 30 mn chacune</i>	<i>1 récréation de 20 mn</i>	<i>Une récréation de 20 mn</i>	<i>Une récréation de 30 mn</i>

Regroupement des élèves et régime des classes

Type d'école	Regroupement	Régime	
Ecole à six maîtres et plus	SIL, CP, CE1, CE2, CM1, CM2	Plein temps si le nombre de salles est suffisant Mi-temps pour les classes où c'est nécessaire	
Ecole à cinq maîtres	SIL, CP, CE1+CE2*, CM1, CM2	Plein temps	
Ecole à quatre maîtres	SIL, CP, CE1+CE2*, CM1+CM2*	Plein temps	
Ecole à trois maîtres	SIL+CP*, CE1+CE2*, CM1+CM2*	Premier trimestre : Mi-temps pour les élèves seulement, pour renforcer le niveau des élèves de la SIL, CE1, CM1 2è et 3è Trimestres : plein temps	
		Petites classes	Grandes classes
Ecole à deux maîtres	SIL+CP+CE1*, CE2+CM1+CM2*	Mi-temps pour les élèves : 1er groupe : SIL-CP, 2ème groupe : CE1	Mi-Temps Pour les élèves : 1er groupe : CE2 2è groupe : CM1-CM2

* Classes multigrades

français – Langue Seconde 1

OBJECTIFS GÉNÉRAUX ET ORIENTATIONS METHODOLOGIQUES

L'enseignement du français à l'école primaire a pour but de faire acquérir une maîtrise élémentaire de la langue, c'est-à-dire l'aptitude à comprendre des messages oraux et écrits et à s'exprimer oralement et par écrit.

Pour l'élève camerounais francophone, le français, qui est une des langues de scolarisation, est considéré comme langue seconde 1 et doit être enseigné comme tel.

Une bonne maîtrise de la langue de scolarisation est l'une des conditions de réussite à l'école primaire : la langue de scolarisation est en effet le support des autres apprentissages et, plus tard, devient l'outil de préparation à la vie professionnelle. Pour ces raisons, l'enseignant doit accorder une attention particulière à l'enseignement de la langue seconde 1 de scolarisation.

Dans cet enseignement, on distingue plusieurs types d'activités : le langage, l'élocution, la lecture, l'écriture, le vocabulaire, l'orthographe, la technique de langue, la grammaire, la conjugaison, la production d'écrits. Cependant, il importe de souligner qu'il n'existe aucune cloison étanche entre ces activités qui doivent toutes s'intégrer en vue de l'acquisition globale de la langue.

Langage (Expression orale)

L'apprentissage du langage c'est aussi l'apprentissage de l'Expression Orale. Il intègre simultanément celui du vocabulaire, de la grammaire, de l'orthographe et de la conjugaison dont l'appropriation permettra d'obtenir rapidement une véritable compétence de communication orale en langue seconde.

OBJECTIFS GENERAUX

L'enseignement du langage vise à développer les capacités de communication et d'expression orale de l'enfant tout en le préparant au monde de l'écrit et à la production écrite. Il aide l'enfant à :

- ✍ établir les relations entre les mots et les choses à partir d'une situation fonctionnelle ou de désigner les objets ou les notions en contexte ;
- ✍ prendre conscience des relations que les mots peuvent avoir entre eux en contexte ;
- ✍ utiliser les mots selon les circonstances et selon les situations de communication.

OBJECTIFS SPECIFIQUES

L'enseignement du langage au niveau I vise à :

- ✍ communiquer oralement de manière compréhensible en français ;
- ✍ s'exprimer correctement en français simple ;
- ✍ Produire oralement des textes ;
- ✍ Réinvestir ses acquisitions dans les diverses activités de la classe.

METHODOLOGIE

La méthode sera essentiellement **communicative** et s'inspirera de situations familières à l'enfant pour lui faciliter la compréhension et lui permettre de mieux s'enraciner dans son milieu.

Au cours de toutes les activités de classe, le maître s'efforcera de susciter les échanges entre les élèves et privilégiera le travail en groupes. S'appuyant sur une pédagogie active, il variera les situations d'apprentissage afin de développer chez l'élève le goût d'apprendre, l'envie de lire et d'écrire, la maîtrise de la pratique de cette langue.

Vocabulaire

OBJECTIFS GENERAUX

L'enseignement du vocabulaire au niveau I s'appuie sur les textes de lecture et les activités de langage. Il consiste à permettre à l'enfant de :

- ✍ nommer/désigner des objets, des actions, dans des situations de la vie courante ;
- ✍ utiliser les mots outils pour exprimer sa pensée ;
- ✍ exprimer des sentiments (joie, colère, déception, etc...).

OBJECTIFS SPECIFIQUES

Au fur et à mesure des acquisitions, l'élève sera capable de :

- ✍ remplacer le terme général par un terme plus précis (Ex : "faire" par "préparer", "construire" etc.) ;
- ✍ grouper des mots de même famille en se limitant aux cas simples (Ex : "école, écolier, écolage") ;
- ✍ distinguer quelques homophones (Ex : verre / vert / vers ; cour / court / cours...);
- ✍ nommer quelques antonymes (Ex : gentil / méchant ; bien / mal ; bon / mauvais).

METHODOLOGIE

Le vocabulaire s'acquiert dans toutes les **situations de communication** : langage, lecture, pratique des autres disciplines et au cours des situations courantes de la vie dans la classe et hors de la classe.

Le maître s'appuiera sur des textes de lecture, des écrits fournis par les élèves, des documents mis à leur disposition, des émissions radiophoniques ou télévisuelles, des conversations, etc.

Le maître partira toujours de ce que les enfants savent. Par une observation dirigée du connu vers l'inconnu, il amènera les élèves à dégager de certaines données concrètes les notions qu'ils doivent comprendre, assimiler puis utiliser.

Grammaire

OBJECTIFS GENERAUX

L'enseignement de la grammaire consiste à :

- ✍ faire acquérir les mécanismes élémentaires fondamentaux de la langue française ;
- ✍ faire acquérir la notion de texte, de paragraphe, de phrase, de mot ;
- ✍ faire acquérir les règles de bon usage de la langue.

OBJECTIFS SPECIFIQUES

L'apprentissage de la grammaire aidera l'élève à :

- ✍ employer correctement et spontanément la relation sujet-verbe ;
- ✍ employer correctement et spontanément les relations dans le groupe nominal et le groupe verbal ;
- ✍ utiliser correctement par écrit et oralement les mécanismes fondamentaux de la langue.

METHODOLOGIE

Les textes d'initiation à la lecture tirés du manuel ou extraits d'autres supports comprendront des phrases aux formes affirmatives, négatives et interrogatives, des pronoms personnels, interrogatifs, possessifs et démonstratifs, des noms au masculin / féminin et au singulier / pluriel, des formes verbales simples.

L'enseignement de la grammaire se fera autour des éléments ci-dessus mais ne sera pas systématique comme au niveau II et au niveau III.

Conjugaison

OBJECTIFS GENERAUX

Au niveau I il s'agit :

- ✍ d'étudier les formes des verbes les plus usités ;
- ✍ de sensibiliser les élèves à la notion de temps et aux conséquences qui en découlent à l'oral et à l'écrit ;
- ✍ de faciliter l'expression des élèves dans toutes les situations de communication orale et de production écrite.

OBJECTIFS SPECIFIQUES

L'utilisation des verbes faisant partie du langage. l'élève du niveau I devra :

- ✍ utiliser des verbes simples, aux temps usités, dans des phrases simples en rapport avec des situations orales et écrites

METHODOLOGIE

On aura bien en mémoire qu'apprendre la conjugaison ne signifie pas seulement réciter de nombreux verbes à toutes les personnes comme des automates. Il s'agit de partir des situations orales concrètes (parfois se trouvant dans les textes de lecture) pour aboutir à l'écrit, en se limitant à l'étude des verbes les plus couramment employés et aux temps les plus usuels dans des situations de communication.

Orthographe

OBJECTIFS GENERAUX

L'objectif de l'orthographe au niveau I est de préparer les enfants à la rencontre avec le code écrit.

OBJECTIFS SPECIFIQUES

Au terme du niveau I, l'élève devra être capable de :

- ✍ copier sans faute des mots usuels, de courtes phrases simples ;
- ✍ se relire pour déceler les erreurs qu'on a pu faire ;
- ✍ reproduire sans faute, sous la dictée ou de mémoire, des mots et de courtes phrases étudiés et copiés ;
- ✍ appliquer des accords simples : le 's' du pluriel des noms et des adjectifs, le 'e' du féminin.

METHODOLOGIE

Il s'agit d'une simple initiation orthographique. Le maître ne donnera ni explications théoriques, ni règles grammaticales.

L'apprentissage est intimement lié à ceux de la lecture et de l'écriture et ne peut en être dissocié. Le maître aidera les élèves à mémoriser les graphies des sons en partant des plus courantes, en établissant et complétant des tableaux-affichages-cahiers collectifs **de référence** sur lesquels les mots sont classés au fur et à mesure que l'on avance dans l'apprentissage de la Lecture.

La pédagogie de l'orthographe au niveau I recommande d'associer toutes les formes de mémoires (visuelle, auditive, kinesthésique) afin d'accroître les possibilités de s'approprier la graphie correcte des mots étudiés.

Contenus et Objectifs d'Apprentissage - SIL

Contenus d'apprentissage	Objectifs d'apprentissage
/ Sur le chemin de l'école	<ul style="list-style-type: none"> - saluer les personnes que l'on rencontre ; - inviter un camarade à venir à la maison ; - décrire ce que l'on voit sur le chemin de l'école.
/ A l'école	<ul style="list-style-type: none"> - saluer le Directeur, le maître, les camarades ; - se présenter en donnant le nom et le prénom, le nom du père et de la mère ; - présenter quelqu'un ; - demander des renseignements ; - demander une permission ; - désigner les infrastructures de l'école ; - donner les noms des différents jeux ; - proposer de jouer ; - poser des questions sur l'école et les jeux.
/ L'enfant et son corps : (les différentes parties du corps).	<ul style="list-style-type: none"> - montrer et nommer les différentes parties du corps ; - dire les fonctions des principales parties du corps ; - décrire une personne avec précision ;
/ La famille	<ul style="list-style-type: none"> - présenter les membres de la famille ; - dire ce que fait d'habitude chaque membre de la famille ; - comparer l'âge et la taille des membres de la famille.
/ Les besoins de l'enfant (eau, nourriture, santé, sommeil, repos, cuisine, hygiène et salubrité.)	<ul style="list-style-type: none"> - dire à quoi sert l'eau ; - demander l'état de santé de quelqu'un ; - identifier et nommer les objets de toilette, de propreté de la maison et de la cour ; - dire comment les utiliser ; - décrire des actions dans un ordre chronologique ; - désigner les ustensiles de cuisine, dire comment les utiliser ; - citer les différents mets ; - indiquer les différents moments des repas ; - apprécier un mets ou quelque chose d'autre.
/ Jeux et voyages	<ul style="list-style-type: none"> - décrire un voyage ; - donner les règles d'un jeu ; - organiser un jeu et l'exécuter ; - utiliser des idiomes ou des expressions courantes ; - raconter une histoire, un récit.
/ Les relations avec autrui	<ul style="list-style-type: none"> - demander ce que désire autrui ; - la permission d'aider ;

	<ul style="list-style-type: none"> - dire à qui appartient un objet ; - dire à qui est destiné un cadeau ; - apprécier un acte de générosité, de méchanceté ; - remercier, demander pardon ; - exprimer un sentiment de joie, de mécontentement ; - attribuer une qualité, un défaut à quelqu'un ; - mettre en garde, donner un conseil ; - demander pardon et dire merci ; - exprimer un sentiment de regret ; - faire un reproche ; - exprimer l'ignorance ou l'oubli ; - s'engager à ne plus répéter ;
<p>✍ Les métiers et activités des hommes. agriculture, commerce, industries, enseignement, médecine....</p>	<ul style="list-style-type: none"> - donner quelques noms de métiers ; - dire ce que fait un agriculteur, un garagiste, un médecin, ... et nommer leurs outils ; - dire les bienfaits de l'agriculture ; - jouer à la marchande (vendeur et acheteur) ; - présenter la qualité, le prix de ses articles ; - Demander poliment la qualité et le prix d'un article ; - dire à quoi sert un garage, un atelier, un outil ; - demander un renseignement chez le médecin, l'infirmier ; - jouer au malade, au médecin, au maître, au directeur, à l'élève...
<p>✍ L'enfant dans son environnement le temps, l'espace et la vie</p>	<ul style="list-style-type: none"> - situer un événement dans le temps (hier, aujourd'hui, demain) ; - citer les jours de la semaine ; - exprimer la durée ; - demander l'heure, la date ; - décrire le temps qu'il fait ; - situer un objet, un être dans l'espace (ici, là-bas, ailleurs, devant, derrière....) - Donner des renseignements sur son village : le chef, les quartiers ; - parler de l'état de propreté du village et dire ce qu'on doit faire ; - faire le portrait d'un animal ; - exprimer son respect pour les animaux et la nature.

Contenus et Objectifs d'Apprentissage - CP

Contenus d'apprentissage	Objectifs d'apprentissage
I. La rentrée scolaire ✍ sur le chemin de l'école	- saluer les personnes que l'on rencontre ; - inviter un camarade à venir à la maison ; - décrire ce que l'on voit sur le chemin de l'école.
✍ à l'école	- saluer le Directeur, le maître, les camarades ; - se présenter en donnant le nom et le prénom, le nom du père et de la mère ; - présenter quelqu'un ; - demander des renseignements. - demander une permission ; - désigner les infrastructures de l'école ; - donner les noms des différents jeux ; - proposer de jouer ; - poser des questions sur l'école et les jeux.
✍ les inscriptions, les retrouvailles	- se présenter, présenter quelqu'un, engager une conversation ; - donner son âge et sa filiation ;
✍ Les travaux de propreté	- désigner les outils de ménage ; - demander de prendre les outils de travail ; - décrire les activités de ménage ;
✍ Dans la classe	- demander une permission ; - dire ce qu'on va faire ;
✍ A la récréation	- Réviser les acquis de la SIL sur les jeux et les loisirs ; - annoncer ce qu'on va faire ; - donner des conseils en utilisant la forme négative et la forme impérative ; - formuler des consignes en utilisant la forme impérative ; - décrire un jeu en donnant ses règles.
✍ Jeux, voyages et loisirs	- décrire un voyage ; - donner les règles d'un jeu ; - organiser un jeu et l'exécuter ; - utiliser des idiomes ou des expressions courantes. - raconter une histoire, un récit.

<p>2. La Famille - le Quartier - le Village : les membres de la famille</p>	<ul style="list-style-type: none"> - indiquer les liens de parenté entre les membres de la famille ; - exprimer l'appartenance ; - dire les devoirs de chaque membre de la famille vis-à-vis des autres ; - comparer l'âge et la taille des membres de la famille (plus grand, plus âgé).
<p>autour de la table : le repas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - demander conseil (dire la conduite à tenir à table) - dire merci - souhaiter bon appétit ; - demander d'être servi en employant l'expression « peux-tu ? » ; - demander de servir en utilisant les expressions « puis-je ? », « que puis-je ? » ;
<p>les activités du quartier, du village</p>	<ul style="list-style-type: none"> - situer un événement dans le temps (hier, aujourd'hui, demain); - citer les jours de la semaine ; - exprimer la durée ; - demander l'heure, la date ; - décrire le temps qu'il fait; - situer un objet, un être dans l'espace (ici, là-bas, ailleurs, devant, derrière,...) - Donner des renseignements sur son village : le chef, les quartiers ; - parler de l'état de propreté du village et dire ce qu'on doit faire ; - faire le portrait d'un animal ; - exprimer son respect pour les animaux et la nature;
<p>les contes au village</p>	<ul style="list-style-type: none"> - raconter une suite d'événements (utiliser les liens logiques : d'abord, et, puis, ensuite, enfin,...) - dire et expliquer un dicton local (au présent) ;
<p>3. L'enfant et la santé : (le corps, les habits, les microbes, l'hôpital, le dispensaire, la pharmacie, la maison).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - montrer et nommer les différentes parties du corps ; - dire les fonctions des principales parties du corps ; - décrire une personne avec précision ; - réviser les acquis de la SIL ; - nommer les objets de toilette et de lessive ; - donner des conseils sur la propreté en utilisant « il faut », « il ne faut pas », « on doit » ; - dire comment se protéger contre les microbes ; - raconter une histoire sur les maladies ; - prendre des engagements à la forme négative et à la forme affirmative ; - décrire son état de santé ; - présenter une ordonnance à la pharmacie en utilisant l'expression « pourriez-vous ?.... » - demander les dangers d'un remède en utilisant « quel est » « quels sont » ? ; - exprimer son inquiétude, son soulagement à un infirmier, à un médecin à la suite de la prise d'un médicament ;

4.L'enfant dans son environnement

(l'amélioration du milieu de vie, le temps, l'espace, le marché, les transports, le football, la protection des animaux et de la nature.)

- situer un événement dans le temps (hier, aujourd'hui, demain);
- citer les jours de la semaine ;
- exprimer la durée ;
- demander l'heure, la date ;
- décrire le temps qu'il fait;
- situer un objet, un être dans l'espace (ici, là-bas, ailleurs, devant, derrière,...)
- Donner des renseignements sur son village : le chef, les quartiers ;
- parler de l'état de propreté du village et dire ce qu'on doit faire ;
- faire le portrait d'un animal ;
- exprimer son respect pour les animaux et la nature;
- décrire le milieu de vie ;
- prendre des engagements en utilisant les mots « toujours, jamais, ne ... plus »
- parler du temps qu'il fait ou qu'il a fait ;
- parler de catastrophes climatiques ;
- formuler un projet et exprimer un souhait.
- s'informer sur la qualité et le prix d'un article ;
- présenter la qualité et l'utilité d'un article ;
- demander et proposer de l'aide sur le choix d'un article ;
- exprimer sa désapprobation (non, c'est trop cher), son approbation (oui, je vais acheter)
- demander la direction ;
- indiquer une direction ou un itinéraire ;
- demander le tarif ;
- demander et indiquer la distance ;
- demander et donner la durée d'un voyage ;
- inviter à jouer ;
- formuler un projet au futur proche ;
- définir les règles du jeu ;
- reprocher et mettre en garde
- exprimer sa joie et sa tristesse ;
- décrire le déplacement des animaux ;
- exprimer son ignorance, demander son avis à quelqu'un ;
- exprimer une relation de cause à effet (atténuer une affirmation, renforcer une affirmation) ;
- raconter le passé et dire un petit récit ;
- dire à quoi servent les plantes en utilisant « parce que » ;
- exprimer son engagement pour la sauvegarde et l'amélioration des plantes en utilisant « toujours, jamais, plus, ne... pas, ne... plus » ;

<p>Les relations avec autrui. (membres de la famille, camarades, voisins, etc...)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - dire l'importance de la paix et de la compréhension d'autrui ; - exprimer son amour, son respect pour les membres de la famille, camarades, voisins, etc... ; - exprimer son indignation suite à un acte malveillant ; - demander pardon ; - rapporter des faits, des événements ; - prendre des engagements en utilisant « désormais, à partir de maintenant, etc... » ; - exprimer la certitude, l'indifférence ; - exprimer sa désapprobation et son approbation ; - donner son opinion ; - demander l'avis d'autrui ; - formuler un projet en utilisant « bientôt » ; - donner des conseils en utilisant « on doit respecter... » ;
<p>La publicité (journal de l'école, à la rencontre du public)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - désigner l'auditoire ; - dire ce qu'on trouve à l'école et dans sa classe ; - comparer sa classe à une autre, son maître à un autre, etc... ; - exprimer une décision ; - apprécier un article lu ; - remercier l'auditoire ; - présenter une situation caractéristique de l'école ; - émettre des hypothèses.

Lecture

OBJECTIFS GENERAUX

Lire c'est :

- ✍ comprendre un message écrit.
- ✍ entrer en contact avec un texte inconnu.
- ✍ établir des correspondances entre les graphèmes et les sons et inversement
- ✍ construire du sens sur un écrit.

OBJECTIFS SPECIFIQUES

En lecture au niveau 1, on amènera l'élève à :

- ✍ prendre conscience du fait que ce qui se dit peut se lire et s'écrire.
- ✍ mettre en place des stratégies qui lui permettent de donner du sens à l'écrit, c'est-à-dire :
 - . identifier le type de texte ;
 - . trouver des repères dans le texte (mots connus, signes de ponctuation, mots de liaison...)
 - . établir des liens entre chaîne parlée, graphie et sens ;
 - . identifier automatiquement les mots usuels de la langue.
- ✍ déchiffrer aisément un court message écrit et le comprendre.
- ✍ lire silencieusement et à haute voix des petits textes relatifs à la vie quotidienne.

METHODOLOGIE générale

L'acte de lire sera toujours intégré dans une situation de communication.

A travers le questionnement de l'écrit, le maître amènera les élèves à :

- ✍ reconnaître un texte,
- ✍ repérer des indices
- ✍ se placer en situation de recherche : organiser ces indices afin de formuler des hypothèses.
- ✍ vérifier les hypothèses (les infirmer ou les confirmer)

Le maître veillera à favoriser les échanges entre élèves.

Le maître proposera des supports variés et fonctionnels.

La compétence de lecteur ne peut **en aucun cas** se réduire à la maîtrise de la combinatoire et/ou de l'oralisation.

L'évaluation, tant formative que sommative, portera sur tous les types de textes et d'exercices.

METHODOLOGIE à la SIL

La méthodologie est à point de départ global. Elle comprendra une phase de préparation à la lecture et une phase d'apprentissage proprement dite. Pendant la phase préparatoire (2 mois environ), tout l'horaire de français est consacré au langage pour permettre l'acquisition des premiers éléments de l'expression.

L'apprentissage proprement dit de la lecture se déroule en deux phases.

A - Phase analytique :

1 - Présentation du texte de lecture composé, soit à partir des leçons de langage, soit à partir d'un événement de la vie de la classe :

- ✍ reconnaissance globale du texte, analyse en phrases ;
- ✍ reconstitution du texte, analyse des phrases : recherche des indices (mots connus, mots liens, ponctuation)

2 - Présentation d'une phrase extraite du texte, découpage de cette phrase en mots contenant le phonème à étudier.

3 - Classement de mots, découpage des mots en syllabes, isolement de celles contenant le phonème à étudier et composition de mots nouveaux.

4 - Isolement du phonème à étudier, identification et écriture de la ou des lettres correspondantes.

B - Phase synthétique :

5 - Association de ce phonème à des phonèmes déjà connus pour former des syllabes, des mots, des phrases.

6 - Lecture de mots et phrases.

7 - Lecture expressive de petits textes.

Ce canevas général s'accompagne d'exercices de prononciation de phonèmes, de discrimination auditive, de réinvestissement des acquis des élèves dans la lecture de textes nouveaux.

Les textes de lecture comprendront les lettres, phonèmes, digrammes, diphtongues et syllabes contenus dans le programme de lecture ci-dessous.

C- Supports méthodologiques :

L'acte de lire sera toujours intégré dans une situation de communication. Le maître veillera à favoriser les échanges entre élèves. Il proposera des supports variés et fonctionnels.

Contenus et Objectifs d'Apprentissage - SIL

CONTENUS D'APPRENTISSAGE	OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE
<p><u>Préparation à la Lecture (8 semaines)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✍ Actes de paroles (textes, phrases, expressions, mots) en relation avec les thèmes de langage dont les situations sont illustrées dans des panneaux . ✍ Prise de conscience par les élèves des notions de texte, de phrase et de mot. 	<ul style="list-style-type: none"> - décoder les images des panneaux de langage pour produire des textes ou des phrases simples, en utilisant un vocabulaire déjà acquis au cours des leçons d'expression orale ; - repérer et identifier les indications typographiques et éléments d'un texte permettant d'en découvrir le sens (titre, majuscules, point, tirets de dialogue, etc...) ; - résumer oralement un texte lu par le maître ; - identifier les personnages, les objets et les actions d'un récit ; - donner des renseignements d'un texte lu par le maître ; - agir en suivant des consignes écrites ; - établir des correspondances entre la chaîne orale et le message écrit (la phrase commence par..., se termine par....) ; - découper une phrase en mots.
<p><u>Les Voyelles</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✍ les graphèmes A a, O o, I i, U u, È è ; ✍ Les phonèmes [à], [o], [i], [y], [ø] dans un texte cohérent basé sur un thème de langage et ayant des mots contenant ces lettres. ✍ Les graphèmes é, è, ê, ou. ✍ Les phonèmes [e], [ε], [u] dans des textes cohérents basés sur des thèmes de langage et ayant des mots contenant les lettres é, è, ê, ou. 	<ul style="list-style-type: none"> - Associer les mots étudiés aux réalités auxquelles ils renvoient. - identifier et lire les mots qui contiennent les voyelles ou phonèmes à étudier ; - Identifier les voyelles dans les mots ; - lire et écrire les voyelles ; - lire un mot, un texte contenant la (les) voyelle(s) étudiée(s).
<p><u>Les digrammes an, en, em, eu, œu, eur</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✍ Les phonèmes [à], [o], [œ] dans des textes cohérents basés sur des thèmes de langage et ayant des mots contenant les lettres é, è, ê, ou. 	<ul style="list-style-type: none"> - identifier et lire un texte ou une phrase contenant le son à étudier ; - identifier et lire le(s) mot(s) contenant le phonème à étudier ; - identifier le phonème à étudier ; - lire et écrire les graphèmes correspondant aux phonèmes étudiés ; - lire des mots ou un texte contenant les graphèmes du ou des phonème(s) étudié(s).

Les consonnes

- ✍ Les graphèmes L, l ; M, m ; T, t ; R, r ; P, p ;
- ✍ Les phonèmes [l], [m], [r], [p] dans un texte cohérent basé sur un thème de langage et ayant des mots contenant ces lettres.

- ✍ les graphèmes V, v ; D, d ; N, n ; B, b ; S, s ; s = [z] ; K, k ; C, c ; ç = [s] ; Q, q ; J, j ;
- ✍ Les phonèmes [v], [d], [n], [b], [s] et [z], [k], [Σ] dans un texte cohérent basé sur un thème de langage et ayant des mots contenant ces lettres.

- Associer les mots étudiés aux réalités auxquelles ils renvoient ;
- identifier et prononcer les mots qui contiennent les consonnes à étudier ;
- Identifier les consonnes dans des mots ;
- Ecrire et lire les consonnes ;
- Associer les consonnes aux voyelles pour obtenir des syllabes ;
- écrire les consonnes **c, k et q** ;
- lire le son [k] écrit sous les formes graphiques **c, k et q** ;
- associer les consonnes c, k et q aux voyelles pour obtenir des syllabes ;
- former de nouveaux mots en utilisant ces consonnes et ces syllabes ;
- identifier et prononcer les mots qui contiennent ces consonnes ;
- associer ces nouveaux mots ainsi élaborés aux réalités.

Objectifs et Contenus d'Apprentissage - CP

Contenus d'apprentissage	Objectifs d'apprentissage
<p>✍ Lecture de textes (histoires, lettres, journaux, bandes dessinées, livres, affiches, etc.)</p> <p>✍ Lecture de phrases ;</p> <p>✍ Lecture de mots et de syllabes ;</p>	<p>Au CP, tout en poursuivant les objectifs de la SHL, l'élève, à partir d'un court texte écrit, devra être capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - lire attentivement un texte, une information, un mode d'emploi... et répondre aux questions qui s'y rapportent ; - identifier les personnages, les actions d'un court récit ; - donner des renseignements ; - résumer oralement un texte lu ; - agir en suivant des consignes écrites ; - reconnaître la ou les graphie(s) d'un phonème ; - différencier dans un mot les lettres qui transcrivent des sons de celles qui sont des marques grammaticales : « e » du féminin, « s » du pluriel des noms et des adjectifs, « s », « t », « ent », « é » des verbes conjugués et les liaisons ; - articuler correctement en respectant la ponctuation ; - employer l'intonation qui convient pour une lecture expressive à haute voix ;
<p>Les voyelles</p> <p>✍ les graphèmes A a ; O o ; I i ; Y y = [i] ; U u ; E e ; au , eau ;</p> <p>✍ Les phonèmes [a], [o], [i], [y], [Ø], dans un texte cohérent basé sur un thème de langage et ayant des mots contenant ces lettres.</p> <p>✍ les graphèmes é , è , ê , ou , ai , ei , es , et ; er , ez , ed = [e], est ;</p> <p>✍ Les phonèmes [e], [ε], [u], dans un texte cohérent basé sur un thème de langage et ayant des mots contenant ces lettres.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - associer les mots étudiés aux réalités auxquelles ils renvoient ; - identifier et prononcer les mots qui contiennent les voyelles ou sons à étudier ; - Identifier les voyelles dans les mots ; - lire et écrire ces voyelles ; - lire et écrire les mots contenant ces voyelles.
<p>Digrammes et graphèmes complexes</p> <p>✍ les digrammes eu , œu ; in , im , ain , ein ; an , am , en , em ; on , om ; oi ; un , um ;</p> <p>✍ Les phonèmes [ø], [œ], [ε], [â], [ô], [wa], [œ] dans un texte cohérent basé sur un thème de langage et ayant des mots contenant ces lettres.</p> <p>✍ les graphèmes complexes : oin ; ion ; ien ; ille ; eil , eille ; euil , euille , œil ; ail , aille ; el , elle ; ouille ; y = [j] ;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - identifier et lire un texte ou une phrase contenant le phonème à étudier ; - identifier et lire le(s) mot(s) contenant le phonème à étudier ; - identifier le phonème à étudier ; - lire et écrire les graphèmes correspondant aux phonèmes étudiés ; - lire des mots ou un texte contenant les graphèmes du ou des phonème(s) étudié(s).

Les consonnes

- ✍ les graphèmes L l ; M m ; T t ; R r ; P p ;
- ✍ les phonèmes [l], [m], [t], [r], [p] dans un texte cohérent basé sur un thème de langage et ayant des mots contenant ces lettres.

- ✍ les graphèmes V v ; D d ; B b ; N n ;
S s ; C ç = [s] ;
K k ; G g ; Q q ; J j ;
- ✍ Les phonèmes [v], [d], [b], [n], [s] et [z], [k], [ʒ] dans un texte cohérent basé sur un thème de langage et ayant des mots contenant ces lettres.

- ✍ les graphèmes F f et ph ; G g ; ch ; gn ; Z z ; X x ; W w ; H h ;
- ✍ Les phonèmes [f], [g], [χ], [ɸ], [z], [gʒ] et [ks], [w], [h] dans un texte cohérent basé sur un thème de langage et ayant des mots contenant ces lettres.

- ✍ les consonnes bl ; pl ; cl ; kl ; gl ; fl ;
br ; pr ; cr ; gr ; fr ; tr ; vr ; dr ;
th = [t]

- ✍ les syllabes ac ; oc ; ic ; ec ; uc ;
ar ; ir ; ur ; er ; erre ; or ;
il ; ol ; al ; ul ; el ; elle ;
es ; esse ; as ; os ; is ; us ;
at ; ot ; it ; ette ;

- associer les mots étudiés aux réalités auxquelles ils renvoient ;
- identifier et lire les mots qui contiennent les consonnes à étudier ;
- identifier les consonnes dans des mots ;
- associer les consonnes aux voyelles pour obtenir des syllabes ;
- écrire et lire les consonnes et les syllabes ;
- donner de nouveaux mots en utilisant ces consonnes et ces syllabes ;
- associer ces nouveaux mots aux réalités auxquelles ils renvoient ;
- lire des mots, des phrases ou de courts textes contenant les consonnes ou les syllabes étudiées.

Production d'écrits

OBJECTIFS GENERAUX

Ecrire c'est acquérir des pouvoirs, les pouvoirs de :

- ✍ communiquer directement ;
- ✍ être autonome ;
- ✍ participer activement à la vie de la communauté (socialisation) ;
- ✍ infirmer / confirmer ;
- ✍ sensibiliser (campagne de presse) ;
- ✍ faire rire (théâtre, poèmes, romans) ;
- ✍ mémoriser et conserver.

OBJECTIFS SPECIFIQUES

L'apprentissage de la production d'écrits permet de :

- ✍ produire des textes diversifiés et adaptés à des situations réelles ;
- ✍ accéder au monde de l'écrit ;
- ✍ acquérir une plus grande maîtrise de la langue ;
- ✍ développer la créativité.

METHODOLOGIE

Technique d'assistance à l'élève

La production d'écrits sera toujours menée en étroite relation avec la lecture de textes fonctionnels divers.

Le maître fera prendre conscience à l'élève que l'écrit n'est pas une simple transcription de l'oral, mais qu'il a des contraintes particulières.

Le maître veillera à assister l'élève tout au long des activités de production d'écrits.

La démarche pour assister l'élève suit les étapes suivantes :

- ✍ analyse de la situation de communication et choix d'un type de texte adéquat : Qui écrit ? - A qui ? - Dans quel but ? - Quel type d'écrit choisir ?
- ✍ choix du support sur lequel on va écrire (sur une feuille de cahier ? sur une grande feuille blanche ? sur un carton ? etc.).
- ✍ détermination du type de texte choisi:
 1. observation de textes de référence (de même type que celui à produire : récit, lettre, affiche ...);
 2. recherche puis définition des caractéristiques des textes de référence ;
 3. mise en évidence de la " silhouette " du texte (sa disposition sur la feuille) et de sa structure (nombre de parties, rôle de chacune d'elles, éléments etc ..).
 4. recherche des connaissances linguistiques à mettre en œuvre (vocabulaire, grammaire) ... ;

5. écriture - individuelle ou par petits groupes - d'un "premier jet" où chaque élève essaie de tenir compte de ce qui a été dit au cours des étapes préparatoires ;
6. évaluation par la classe de quelques productions d'élèves (ou de petits groupes) portées ou lues au tableau :
 - . comparaison avec les textes - supports.
 - . mise en évidence de critères de réussite.

On commence à élaborer une grille de critères de réussite pour ce type de texte ; on la complétera tout au long du travail et, ultérieurement, à l'occasion de lectures ou d'autres productions d'écrits du même type.

7. relecture par chaque élève (ou groupe d'élèves) de son texte et réécriture en tenant compte des critères de réussite dégagés ;
8. activités de systématisation, au cours de la réécriture, à propos de quelques points qui font difficulté pour plusieurs élèves.
9. production finale : l'élève copie son texte avec soin en surveillant l'orthographe dont on ne tient guère compte dans les premières étapes de la démarche.
10. évaluation à différents niveaux :
 - auto-évaluation à l'aide de la grille de critères de réussite ;
 - évaluation par d'autres élèves (si possible), par le maître à l'aide de la même grille ;
 - évaluation éventuellement par le destinataire de l'écrit, notamment s'il s'agit d'une lettre réellement expédiée ;
 - ultérieurement, réinvestissement des acquis dans la production d'autres écrits de même type.

L'enseignement proprement dit

✍ Choix du support de la leçon

le maître choisit le support sur lequel l'on va écrire : feuille de cahier, tableau, carton, grande feuille blanche.

✍ Mise d'une légende sous un dessin

A cette étape les élèves ont les mots écrits sur des étiquettes ; puis ils doivent choisir les étiquettes dont ils ont besoin, les mettre en ordre et écrire la phrase correcte sous le dessin .

✍ Remplissage de bulles d'un dessin ou d'une bande dessinée

Ici les élèves remplissent les bulles après avoir expliqué la situation de communication. Pour expliquer cette situation, il faut répondre aux questions telles : « qui parle ? à qui ? qu'est-ce qu'il propose ? »

✍ Elaboration d'un texte en commun

A cette étape on utilisera aussi une bande dessinée ou une situation de communication expliquée pour aider les élèves à élaborer un récit ou une description . Le rôle du maître sera d'aider les élèves à mettre en ordre les éléments du texte et à écrire ces éléments sans faute.

A la fin du CP, les élèves commenceront à produire des textes courts de deux à trois phrases (récits, lettres, recettes, règles de jeu...) Dans ce cas la méthodologie sera celle du CE.

PROGRAMME AU NIVEAU I - SIL ET CP

CONTENUS D'APPRENTISSAGE	OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE
Récits	<ul style="list-style-type: none"> - recopier des phrases après remise en ordre d'un puzzle - inventer la fin d'une histoire ; - écrire à partir de la lucarne ; - compléter écrits lacunaires ; <ul style="list-style-type: none"> phrases manquantes mots manquants - écrire un fait divers ; - écrire le texte de bulles ; - rédiger un texte d'après des vignettes ; - légendier des dessins, des caricatures.
Lettres	<ul style="list-style-type: none"> - demander quelque chose par écrit ; - s'excuser ; - correspondre avec d'autres élèves ; de la même école ou d'autres écoles ; - rédiger une carte postale ; - rédiger une carte d'anniversaire.
Descriptions	<ul style="list-style-type: none"> - faire un portrait à partir d'une liste de mots ; - décrire un dessin, une photo, une carte postale ... ; - faire le portrait d'un homme ; - introduire une description avec des phrases ; - décrire des objets, des animaux ... ; - décrire chronologiquement (avant, hier, après) - relater un événement scolaire pour le journal ;
Informations	<ul style="list-style-type: none"> - réaliser un plan pour aller de ... à ... ; - réaliser une affiche pour signaler un événement ; - rédiger une petite annonce ; - rédiger la liste des tâches, règles de jeu ...

Anglais - Langue Seconde 2

ENGLISH SYLLABUS

In francophone Primary Schools in Cameroon, French and English are respectively the first and second language of communication and instruction and shall be taught as such.

General Objectives

The teaching of English in francophone schools is aimed at enabling the pupils acquire an elementary mastery of the language, that is the aptitude to understand oral and written messages and to express themselves orally and in writing at school and out of school.

1. Speech Practice and Oral Work

In speech practice and oral work the objectives at the end of Primary school, are to enable the child :

1.1. Understand spoken English : (educated variety)

1.2. Discriminate between English sounds in single words :

✍ (e.g. get, gate) and in connected speech : e.g.

✍ He has pains in the back.

✍ He has pens in the bag.

1.3. Articulate all the 44 phonemes of English.

1.4. Speak English fluently.

1.5. Recognise and understand various stress and intonation patterns. For example : John bought a book.

John bought a book.

John bought a book ?

1.6. Express their own attitude by the use of stress and intonation.

1.7. Develop confidence and naturalness in their oral command of English so as to express themselves coherently and appropriately to an individual or group.

NOTE :

Listening skills should be integrated with the other skills (speaking, reading and writing) as much as possible so that these are mutually supportive.

2. Reading

For reading, the objectives at the end of Primary school, are for the child to :

2.1. Be able to read silently, and with understanding, a wide variety of types of written English.

2.2. Find pleasure through reading extensively.

2.3. Acquire skills like reading for gist, for information and for study.

2.4. Develop critical reading skills which will enable him set out his impression and/or understanding of a passage.

3. Written Work

In written work, the objectives are to enable the Primary school pupil :

- 3.1. Express himself effectively in simple, clear, correct English.
- 3.2. Write in appropriate style, (e.g. formal and informal, as the situation demands)
- 3.3. and with due regard to conventions of punctuations).

NOTE:

- ✓ **As with listening skills, writing exercises should be integrated with the other skills. In this way, writing can reinforce the other objectives of the present syllabus.**
- ✓ **On the whole, the language course should extend the child's general knowledge of his environment, increase his knowledge of the world and lead him to use his imagination and power of creativity much more fully.**

General Remarks

1. Integrated Approach:

For convenience, the skills are separated in this syllabus. In actual teaching situation, it is recommended that an integrated approach be followed, as far as possible, in teaching the different skills.

2. Textbooks:

The text-book selected should be one developed for second language teaching, (English as medium) and should have a Cameroonian background. A text book is only a tool, (albeit an important one). It cannot, however, replace the teacher, no matter how well it is written. The teacher's task is to use, adapt, replace, omit or supplement the material and/or method in the textbook.

3. Schemes of Work:

For the proper and effective implementation of this syllabus, it is important that the course content first be broken down into Schemes of Work planned on weekly basis. This gives the teacher a systematic plan for tackling the work.

4. Focal Point: The teacher should do everything possible :

- 4.1. to make language lessons meaningful and pleasurable, by relating passages being studied, or subjects under discussion, to the pupil's experience ;
- 4.2. through controlled exercises and guided activities, children should be given opportunities to use language correctly ;
- 4.3. avoid the theoretical explanation of grammatical rules and their exceptions. Through exposure to language itself, children should be able to discover some of the grammatical rules themselves ;
- 4.4. avoid translating between English and the vernacular.

English should be taught in English, right from the first day of the Primary School, using the direct method.

5. Controlled Production and Free-Expression:

At the junior Primary School Level, there should be more of guided and controlled production and this should gradually make way at the Senior Primary School Level, to communication practice and free expression.

The following break-down into classes indicate the grounds that should be covered in addition to those handled by the corresponding textbook in use.

CLASS ONE

Specific Objectives

- ✓ To introduce the 4 basic skills : listening, speaking, reading and writing.
- ✓ To teach the vocabulary of their immediate surrounding : i.e. home and school.
- ✓ To introduce the alphabet, the sounds of English and some basic structures especially those that are needed for daily school activities. These will gradually be extended to those at home.

1. SPEECH PRACTICE

- ✓ Emphasis should be on the spoken language.
- ✓ Children should be made to listen carefully and to repeat.
- ✓ The names of the alphabet should be taught and lessons in phonics should precede Sound and Word Building.
- ✓ Individual consonants and short vowels should be treated.
- ✓ Children's natural propensity for play should be exploited in such "make belief" situations as I AM FATHER, I AM MOTHER, I AM TEACHER etc. in order to make them speak and act.
- ✓ Asking and answering simple interactive questions : e.g. « what is your name ? My name is _____ . Is this/that a pen ? No/Yes it is _____ ».
- ✓ Use of greetings and responses.
- ✓ Use of simple nursery rhymes and songs with actions.
- ✓ Use of elementary language games.
- ✓ Use of the present progressive of come, open, carry, etc.

2. READING

- ✓ The first reading lessons should take the form of recognising pictures of familiar objects and giving their names.
- ✓ Pictures should be of Cameroonian scenes, objects and animals and in full colour.
- ✓ Gradually pictures shall be labelled and finally they shall be followed by short descriptions.
- ✓ Exercises on this may take the form of matching words with pictures, or descriptions.
- ✓ The **eclectic** method of teaching is recommended.

3. WRITTEN WORK

- ✍ Writing should start with tracing lines and shapes on sand and armboard.
- ✍ This should be followed by tracing and shaping known letters of the alphabet or forming letter shapes using local objects like stones, beads, pebbles, beans etc.
- ✍ The start of actual writing should observe the principle of big movement first, using chalk and either the blackboard or the armboard, then plain paper and a thick pencil. With progress in hand-and-eye coordination, this should lead to the use of lined paper and ordinary pencil in the third term.
- ✍ Real writing shall consist mostly of copying, first of letters followed by words, and descriptions of scenes. Pupils should have ample opportunity to reproduce what they have heard, said, and read several times.
- ✍ Practice exercises in the course reader can be used later.

CLASS TWO

Specific Objectives

- ✍ consolidate the work covered in class one ;
- ✍ introduce new vocabulary and structures, other school, home and farm/garden items chosen on the basis of region ;
- ✍ start story telling ;
- ✍ give additional practice in sound and word building ;

1. SPEECH PRACTICE

Spoken work in the second year should aim at :

- ✍ Enlarging the children's vocabulary through objects available in schools and at home, or through the use of pictures or mime ;
- ✍ Emphasizing continuation on the spoken language through Sound and Word building ;
- ✍ Building for instance, giving practice in consonants, silent letters and long vowels ;
- ✍ Introducing simple story telling and dramatisation. More rhymes and songs and dramatization of some, if possible.

LANGUAGE STRUCTURES

- ✍ The verbs : to be, to have etc. ;
- ✍ Commands/Instructions using the simple present ;
- ✍ The progressive forms continued ;
- ✍ Definite and indefinite articles ;
- ✍ The Noun ;
- ✍ The simple Present tense ;
- ✍ Singular and plural ;
- ✍ Interrogatives : Who, what, when, etc. ;

- ✍ Positive and Negative answers to questions ;
- ✍ Comparison of one-syllable adjectives ;
- ✍ Static prepositions : on, in, near, inside, etc.

3. READING

- ✍ Reading material should be accompanied by illustrative pictures which should preferably be in colour.
- ✍ The use of flash cards, command cards, drawings and games, should stimulate interest.
- ✍ The teacher is the best judge as to whether to tilt the eclectic method which is recommended here more towards the phonic method or the look-and-say method.
- ✍ Use of spelling and reading games.

4. WRITTEN WORK

- ✍ Writing an indefinite number of words.
- ✍ Emphasis should be placed on the correct formation and use.
- ✍ Spelling practice, eg, completion of words, eg « _bl_ » - or words and phrases.
- ✍ More exercises from Work Book can be used.

Mathématiques

OBJECTIFS GENERAUX

L'enseignement des mathématiques à l'école primaire a pour finalités de :

- ✍ favoriser une bonne structuration mentale ;
- ✍ munir chaque enfant de savoirs et de savoir-faire mathématiques fondamentaux, afin qu'il agisse efficacement et s'adapte à diverses situations de la vie quotidienne ;
- ✍ concourir avec les autres disciplines à la formation générale de l'esprit et au développement des aptitudes au raisonnement et à la recherche.
- ✍ munir chaque enfant des connaissances fondamentales sur lesquelles l'enseignement qu'il recevra ultérieurement pourra s'appuyer.

OBJECTIFS SPECIFIQUES

Au terme de ce niveau, l'élève devra être capable de :

- ✍ se livrer à des activités ayant pour objet de renforcer le schéma corporel et la latéralisation ;
- ✍ amorcer une structuration spatio-temporelle à travers une approche concrète, en rapport avec l'éducation physique et l'éducation sensorielle ;
- ✍ se livrer à des activités de rangement ;
- ✍ classer des objets donnés en fonction d'une ou de plusieurs de leurs propriétés ;
- ✍ nommer, d'écrire, de comparer les premiers nombres naturels ;
- ✍ établir des liaisons simples entre des éléments de deux collections données ;
- ✍ faire la somme de deux nombres naturels dans le cadre de situations simples et d'effectuer des groupements ;
- ✍ pratiquer des activités liées au rythme et à la périodicité ;
- ✍ comparer des grandeurs données et de répondre à des questions telles que : "...est-il plus grand que...?", "...contient-il autant de...que...,"
"...est-il moins lourd que...?"(activités préparatoires à la mesure) ;
- ✍ observer et de classer les figures géométriques élémentaires (carré, rectangle, triangle,...).

METHODOLOGIE

La méthode à utiliser doit tenir compte des progrès réalisés dans le monde entier en vue d'améliorer l'efficacité et la pertinence de l'enseignement des mathématiques. Voilà pourquoi, à tous les niveaux, les phases suivantes la caractériseront.

1. La phase de vérification des pré-requis :

Des notions sur lesquelles vont se baser de nouveaux savoirs, acquises antérieurement par l'élève, sont évoquées, remises en mémoire et éventuellement travaillées à nouveau (phase de "révision").

2. La phase de découverte et de contact :

Pour introduire une nouvelle notion ou concept, sans les formuler *a priori*, des situations concrètes où figure ce concept ou cette notion sont présentées, des manipulations sont effectuées ou décrites, des jeux sont proposés, de façon à placer les élèves en position de **questionnement et de recherche**.

3. La phase d'analyse et d'abstraction :

Les situations précédemment explorées sont analysées afin de repérer et d'expliciter certains éléments communs entre les pré-requis et la notion du jour. A cette occasion sont éventuellement introduits des vocables et des expressions permettant de nommer les notions mises en évidence.

4. La phase de confrontation et formulation :

Mise en forme de la notion nouvelle dans sa plus grande généralité, avec recours éventuel au symbolisme mathématique approprié.

5. La phase d'exploitation et de consolidation :

Réinvestissement des connaissances acquises dans des situations différentes de celles de l'apprentissage (problèmes nouveaux). Utilisation du concept ou de la notion dans des domaines variés ; cette exploitation est proposée sous forme d'application, de manipulations, de jeux, d'exercices ouverts ou d'exercices libres (imaginer une situation telle que...). Ultérieurement, le concept ou la notion, désormais familier, peut être pris comme un matériau parmi d'autres pour passer à un niveau supérieur d'abstraction.

La démarche pédagogique sera **inférentielle**. Elle favorisera l'action et la communication en classe, donnera la priorité à l'activité de l'élève et mettra en œuvre des processus de codage, de représentation et d'analyse mathématique simples de situations tirées de la vie courante.

Remarques :

- ✍ En SII., les activités pré-numériques, avec en particulier la correspondance terme à terme pour la comparaison de deux collections d'objets, précèdent l'apprentissage des nombres.
- ✍ L'ordre dans lequel sont présentées les opérations change : l'étude de l'addition est suivie de celle de la **multiplication** (suite d'additions d'un même nombre), puis de celle de la soustraction (complémentation d'une addition) et enfin de la division (à partir de la notion de partages égaux).
- ✍ On veillera à développer les capacités de calcul des élèves par la pratique régulière du calcul mental tout au long des six années d'études.
- ✍ Le maître fera appel au vécu corporel et spatial des enfants dans les situations d'apprentissage.
- ✍ Il passera ensuite à des situations de manipulations d'objets.
- ✍ Il représentera des situations concrètes par des dessins, des schémas, des codages, ..., à des fins d'évaluation.
- ✍ Il utilisera le langage mathématique conventionnel pour fixer et évaluer les principaux acquis.

Contenus et Objectifs d'Apprentissage - SIL

Contenus d'apprentissage	Objectifs d'apprentissage
--------------------------	---------------------------

I - PRELIMINAIRES

- Trait, ligne, croix	- Identifier un trait, une ligne, une croix..
- Rond, triangle, carré, rectangle	- Identifier un rond, un triangle, un carré, un rectangle.
- Blanc, rouge, bleu, vert, jaune, gris	- identifier les couleurs blanc, bleu, rouge, vert, jaune, gris

II - ESPACE - TEMPS

La position d'objets par rapport à soi ou par rapport à un autre objet : / devant, derrière, avant, après.	- Employer correctement les expressions ci-après dans des situations concrètes : / devant, derrière, avant, après, par rapport à un objet fixe et orienté. - Décrire les positions ou placer des objets en combinant les expressions précédemment étudiées.
La position d'objets par rapport à soi ou par rapport à un autre objet : / sur, sous, au-dessus, au-dessous.	- Employer correctement les expressions ci-après dans des situations concrètes : / sur, sous, au-dessus, au-dessous. - Décrire les positions ou placer des objets en combinant les expressions précédemment étudiées.
La position d'objets par rapport à soi ou par rapport à un autre objet : / entre (au milieu), à côté, à gauche, à droite :	- Employer correctement les expressions ci-après dans des situations concrètes : / entre (au milieu de), à côté de, à gauche, à droite. - Discerner la gauche et la droite d'une autre personne réelle ou représentée (de dos). - Repérer ou représenter un dessin à gauche ou à droite d'un repère (trait vertical). - Décrire les positions ou placer des objets en combinant les expressions précédemment étudiées.
Domaines ouverts et fermés : / lignes ouvertes, lignes fermées	- Reconnaître et tracer une ligne ouverte et une ligne fermée. - Entourer des objets à l'aide d'une ligne fermée. - Reconnaître ou placer un objet à l'intérieur et à l'extérieur d'une ligne simple fermée. - Tracer une «frontière» et reconnaître les domaines déterminés par celle-ci.
Rythme et périodicité : couleurs, formes	- Reproduire un rythme simple (couleur, forme). - Compléter ou créer une suite.

III - ACTIVITES PRE-NUMERIQUES

<p>Tri d'objets et classement de collections selon les mêmes propriétés ;</p> <p>✍ formation de collections et des parties de collections</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Trier des éléments selon une même propriété énoncée et entourer la collection obtenue. - Constituer et représenter une partie d'une collection.
<p>Objets d'une même propriété :</p> <p>✍ couleur, taille, forme ;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître des objets ayant une même propriété (couleur, taille, forme...) et les rassembler. - Représenter un classement sous diverses formes (dessins, tableaux). - Désigner à l'aide d'une étiquette «témoin» une propriété (ou deux) commune(s) à différents objets et lire cette étiquette.
<p>Comparaison de deux collections en utilisant les expressions :</p> <p>✍ autant de... que..., plus de... que..., moins de... que...</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comparer deux collections d'objets et utiliser les locutions autant de...que de..., plus de...que de..., moins de...que de... - Vérifier si deux collections d'objets (réels ou représentés) ont le même nombre d'éléments, sans les dénombrer. - Constituer ou représenter une collection ayant autant (plus que, moins que) d'objets qu'une collection donnée ou représentée. - Employer correctement les expressions "il y a autant de...que de...", "il y a plus de...que de...", il y a "moins de...que de...". - Associer une étiquette "témoin" à une ou plusieurs collections (codage du nombre d'éléments par des signes non numériques).

IV - NOMBRES ET NUMÉRATION

<p>- Nombre d'éléments dans une collection :</p> <p>✍ de 0 à 5 ;</p> <p>✍ de 6 à 10 ;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Classer des collections ayant un ou plusieurs objets et y associer le nombre qui convient. - Lire et écrire, en chiffres et en lettres, les nombres de 0 à 10. - Nommer et écrire le nombre d'éléments d'une collection donnée. - Constituer et représenter des collections de un à plusieurs objets. - Compléter une collection pour qu'elle ait le nombre d'objets indiqués.
<p>- Nombre d'éléments dans une collection :</p> <p>✍ de 11 à 15</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Classer des collections ayant un ou plusieurs objets et y associer le nombre qui convient. - Lire et écrire, en chiffres et en lettres, les nombres de 0 à 15. - Nommer et écrire le nombre d'éléments d'une collection donnée. - Constituer et représenter des collections de un à plusieurs objets. - Compléter une collection pour qu'elle ait le nombre d'objets indiqués.

<p>- Nombre d'éléments dans une collection : <i>✍</i> de 16 à 20.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Classer des collections ayant un ou plusieurs objets et y associer le nombre qui convient. - Lire et écrire, en chiffres et en lettres, les nombres de 0 à 20. - Nommer et écrire le nombre d'éléments d'une collection donnée. - Constituer et représenter des collections de un à plusieurs objets. - Compléter une collection pour qu'elle ait le nombre d'objets indiqués.
<p>- Activités de groupement par 2, 3, ..., 10</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Constituer ou reconnaître des groupements réguliers de 2, 3, ..., 10 objets.
<p>- Ordre croissant, ordre décroissant : <i>✍</i> rangement des collections des groupements d'objets et des nombres de 0 à 20 par ordre croissant et décroissant ; <i>✍</i> * rangement des collections, des groupements d'objets et des nombres en utilisant les expressions : «plus petit que» (<), «plus grand que» (>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ranger dans l'ordre croissant ou décroissant des nombres de 0 à 20. - Nommer le nombre qui vient avant ou qui vient après un nombre donné. - Utiliser correctement les signes < et >.
<p>- Collections illustrant des égalités du type : $7 = 3 + 4$ ou $8 = 5 + 2 + 1$</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Décomposer une collection en deux ou trois collections. - Etablir des égalités de collections.

V - OPÉRATIONS

<p>A. Réunion de collections, Sommes de nombres - réunion de deux, trois collections - sommes de deux, trois nombres.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lire et analyser la représentation de la réunion de deux collections et la coder sous la forme d'une somme. A.2. Traduire la réunion de collections en somme de nombres.
<p>- le signe + <i>✍</i> utilisation du signe +</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lire et écrire une somme de deux nombres. - Rechercher à partir de manipulations et de dessins, différentes écritures additives d'un même nombre.
<p>- Représentation des situations pouvant s'exprimer sous la forme $5 + \dots = 7$ <i>✍</i> Détermination d'une collection à partir de deux collections connues en utilisant les signes + et = ; <i>✍</i> Détermination d'un nombre à partir des nombres connus en utilisant les signes + et =.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Trouver le nombre d'objets manquant dans une collection. - Traduire la situation suivante par une égalité du type $5 + \dots = 7$.

VI - OPERATEURS

- Opérateurs non numériques : / ajouter, enlever.	<ul style="list-style-type: none">- Manipuler en ajoutant et enlevant un ou plusieurs objets à une collection.- Représenter schématiquement une manipulation de quantités.- Représenter des modifications opérées sur des collections.- Utiliser les opérateurs «ajoute», «enlève».- Utiliser les opérateurs « ajoute » et « enlève » en chaîne et réaliser une suite d'opérations.
- Opérateurs numériques : - , +	<ul style="list-style-type: none">- Représenter par des nombres et par le signe +, le résultat issu d'une collection ajoutée à une autre collection.- Représenter par des nombres et par le signe -, le résultat issu d'une collection retranchée d'une autre collection.

VII - GEOMETRIE

- Solides géométriques simples : / cube, cône, parallélépipède, prisme	<ul style="list-style-type: none">- Nommer et classer les solides selon leurs propriétés.
- Formes géométriques simples : / carré, cercle, rectangle, triangle.	<ul style="list-style-type: none">- Reproduire la base d'un solide simple et nommer la forme obtenue.- Reconnaître chaque forme géométrique parmi les autres.
- Repérage	<ul style="list-style-type: none">- Reproduire une figure sur un support identique (quadrillage, alignements de points).- Compléter un dessin, une frise à partir d'un modèle.- repérer sur une ligne et sur un plan : points de départ et d'arrivée, orientation d'une droite, distance d'un point.
- Activités préparatoires aux constructions géométriques (renforcement de l'adresse et de la finesse des mouvements de la main).	<ul style="list-style-type: none">- Tracer, découper, plier pour obtenir des figures géométriques planes simples.- Tracer l'empreinte des faces de différents solides.- Tracer des figures géométriques sur un quadrillage.

VIII - PROBLEMES

- Notion de quantité exprimée par un nombre	<ul style="list-style-type: none">- Représenter une situation-problème par un dessin comportant des codages.
- Le sens de l'addition	<ul style="list-style-type: none">- Résoudre des problèmes faisant intervenir la somme de deux nombres.- Résoudre des problèmes liés à l'augmentation ou à la diminution des quantités.

Contenus et Objectifs d'Apprentissage - CP

Contenus d'apprentissage	Objectifs d'apprentissage
I - PRÉLIMINAIRES	
- Comparaison des quantités : / Plus de... que, moins de... que, autant de... que / «plus petit que», «plus grand que»	- Employer correctement les expressions ci-après dans des situations concrètes: / Plus de... que, moins de... que, autant de... que / plus petit que», «plus grand que» - Comparer une quantité, une mesure par rapport à une autre.
II - NOMBRES ET NUMÉRATION	
- Les nombres de 10 à 20.	- Classer des collections comprenant de 0 à plusieurs objets et écrire le nombre correspondant en chiffres et en lettres.
- Les nombres de 21 à 29 Construction des nombres (notion de quantité associée à un nombre).	- Constituer des collections correspondant à un nombre donné et associer un nombre à une collection donnée.
- Rangement des nombres dans l'ordre croissant et décroissant: introduction des symboles $>$ et $<$ (notion d'ordre).	- Comparer des nombres à partir de manipulations de collections en utilisant les signes $<$ et $>$. - Ranger, nommer et écrire les nombres de 0 à 100.
- Pratique de l'addition: / addition sans retenue. / addition avec retenue	- Calculer la somme de deux nombres en abandonnant progressivement le petit matériel au profit de l'utilisation de schématisations. - Effectuer correctement une addition sans retenue. - Effectuer correctement une addition avec retenue (résultat inférieur à 100). - utiliser la technique opératoire pour résoudre des problèmes additifs.
- Pratique de la multiplication	- Calculer un produit par dénombrement (comptage). - Calculer un produit en effectuant des additions de nombres égaux. - Effectuer correctement une multiplication sans retenue (résultat inférieur à 100).
- Pratique de la soustraction	- Trouver le nombre manquant (ou caché) d'une addition à deux nombres. - Effectuer correctement une soustraction sans retenue puis avec retenue (nombres inférieurs à 100)
- Partage en parts égales.	- Résoudre des situations de partage exact en utilisant le signe divisé « : » pour coder le partage (pas de technique opératoire de la division à ce niveau); - Trouver le nombre de parts et la valeur d'une part.
- Construction des tables d'addition puis de multiplication (résultat inférieur ou égal à 100)	- Compléter et utiliser les tables d'addition et de multiplication.
- Les nombres de 30 à 70 - Les nombres de 70 à 100	- Addition et soustraction des nombres avec résultat inférieur à 70. - Addition et soustraction des nombres avec résultat inférieur à 100
- Pratique du calcul mental	- Calculer mentalement des opérations simples d'addition, de multiplication et de soustraction.
- Suite des nombres	- Définir une série en citant des nombres qui la constituent (définition en extension) ou en donnant l'un de ses termes et la raison (nombre ajouté, nombre retranche) de cette suite.

<ul style="list-style-type: none"> - Opérateurs numériques : <ul style="list-style-type: none"> ✓ Le double, la moitié d'un nombre ✓ Chaîne d'opérateurs 	<ul style="list-style-type: none"> - Compter de 2 en 2, de 5 en 5, de 10 en 10. - Trouver le double ou la moitié d'un nombre. - Ecrire, schématiser, réduire des chaînes d'opérateurs.
--	---

III - MESURES : UNITES DU SYSTEME METRIQUE

<ul style="list-style-type: none"> - Utilisation d'unités naturelles ou arbitraires puis universelles dans des situations de vie courante. (intérêt de la mesure-unité). 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliser des unités de mesure arbitraires. - Se construire une règle graduée et l'utiliser pour évaluer des longueurs (fabriquer un outil de mesurage pour pouvoir comparer des grandeurs entre elles). - Reconnaître et utiliser correctement les unités de longueur universelles (m, dm, cm). - Additionner correctement des mesures de longueur.
<ul style="list-style-type: none"> - Lecture de l'heure, de la demi-heure. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lire exactement l'heure et la demi-heure, telles qu'indiquées sur la montre. - Confectionner une horloge à aiguilles mobiles.
<ul style="list-style-type: none"> - Usage du calendrier : jours de la semaine 	<ul style="list-style-type: none"> - Indiquer le jour qu'il était, le jour qu'il est et le jour qu'il sera dans la semaine. - Confectionner un calendrier.
<ul style="list-style-type: none"> - Comparaison de grandeurs 	<ul style="list-style-type: none"> - Comparer entre elles des mesures de longueur, de masse, de temps

IV - GEOMETRIE

<ul style="list-style-type: none"> - Identification des solides géométriques simples 	<ul style="list-style-type: none"> - Manipuler et classer les solides selon certaines de leurs propriétés. - Identifier les faces et les bases du cube, du pavé droit, du prisme et de la pyramide à base triangulaire par l'observation de leurs empreintes.
<ul style="list-style-type: none"> - Le carré, le rectangle, le triangle. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier ces figures et les distinguer parmi d'autres. - Construire un carré, un rectangle, un triangle par pliage et découpage.
<ul style="list-style-type: none"> - Le cercle. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier un cercle ; - Fabriquer un cercle (disque) par découpage.
<ul style="list-style-type: none"> - Pliage recouvrement, déplacement, superposition (réalisation de pavage, de mosaïque, de puzzles). 	<ul style="list-style-type: none"> - Composer un pavage, une mosaïque, - Reconstituer un puzzle figuratif.
<ul style="list-style-type: none"> - Cheminement, labyrinthe 	<ul style="list-style-type: none"> - Suivre correctement le chemin qu'il faut dans un labyrinthe

V - PROBLÈMES

<ul style="list-style-type: none"> - Problèmes faisant intervenir la somme de deux ou plusieurs nombres (résultat inférieur à 100) ou la différence de deux nombres. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analyser des problèmes de recherche simples et choisir les données nécessaires à leur résolution. - Exposer clairement des résultats ; - Évaluer l'ordre de grandeur d'un résultat.
<ul style="list-style-type: none"> - Problèmes faisant intervenir une grandeur 	<ul style="list-style-type: none"> - Résoudre des problèmes pratiques faisant référence aux notions de longueur, de masse, de temps.
<ul style="list-style-type: none"> - Activités liées au rythme et à la périodicité 	<ul style="list-style-type: none"> - Poursuivre une frise, un pavage à motif simple, en utilisant le quadrillage ; - Reproduire des figures sur un quadrillage ou avec des instruments de géométrie (règle, équerre, compas).

Sciences et Education à l'Environnement

OBJECTIFS GENERAUX

Les Sciences sont conçues comme un ensemble d'activités par lesquelles l'enfant acquiert des connaissances et des compétences qui lui permettront de résoudre des problèmes et d'accéder à la maîtrise intellectuelle et pratique de son milieu proche et lointain. En outre, elles développent les caractéristiques de l'attitude scientifique tout en faisant acquérir les méthodes propres à la démarche scientifique. Ainsi conçu, l'enseignement des sciences aura pour objet, non un inventaire du Monde, mais plutôt une compréhension fondamentale de celui-ci à partir d'un nombre restreint de concepts et notions de base qui, par la suite, pourront être transférés à toutes sortes de situations.

L'enseignement des sciences, de la technologie et l'éducation à l'environnement visent à :

- ✓ développer la finesse et la précision des sens en vue d'obtenir des perceptions de plus en plus exactes.
- ✓ faire reconnaître les manifestations de la vie animale et végétale et apprécier le Vivant dans son unité et sa diversité.
- ✓ faire reconnaître différentes matières par l'étude de leurs propriétés.
- ✓ développer la logique de la pensée technique, l'habileté manuelle et l'autonomie face à certains objets techniques.
- ✓ éveiller la curiosité et développer l'esprit de créativité, le sens critique, l'objectivité, la rigueur.
- ✓ faire acquérir les méthodes propres à la démarche scientifique : observation, formulation d'un problème, formulation d'hypothèses dans un vocabulaire approprié, expérimentation, mesure, schématisation, documentation,...
- ✓ développer chez l'élève le goût et le respect de la nature, les pratiques de contrôle et de gestion rationnelle des ressources, de conservation et d'amélioration de l'environnement.
- ✓ favoriser la socialisation par le développement du travail en équipe et permettre l'ouverture de l'école sur le milieu de vie.

OBJECTIFS SPECIFIQUES

Au terme de ce niveau, l'élève doit être capable de :

Du point de vue des SAVOIRS

- ✓ établir des relations entre les phénomènes observés et les causes probables.
- ✓ reconnaître des manifestations de la vie animale et végétale.
- ✓ établir des relations entre des objets techniques simples et leur fonction ou utilisation.
- ✓ se situer dans un espace donné.
- ✓ situer des objets les uns par rapport aux autres.
- ✓ savoir parcourir un itinéraire simple.
- ✓ se donner des repères et les coder.
- ✓ se situer dans le temps proche.
- ✓ commencer à repérer des déroulements chronologiques.
- ✓ situer les événements de la vie quotidienne les uns par rapport aux autres.

Du point de vue des SAVOIR-FAIRE

- ✓ nommer et représenter les informations données par les sens.
- ✓ représenter le réel par le dessin, même si sa représentation est très éloignée de la réalité.
- ✓ observer, classer, comparer des propriétés des objets, des matières.
- ✓ exprimer par la parole le cheminement de sa pensée.

- ✍ imaginer et créer des objets simples, des situations expérimentales.
- ✍ Du point de vue des SAVOIR-ETRE
- ✍ respecter toutes les formes de vie qu'il rencontrera au cours de l'année.
- ✍ se familiariser avec des animaux souvent méprisés dans la vie quotidienne.
- ✍ participer à l'embellissement de son milieu de vie.

METHODOLOGIE GENERALE

L'enseignement des sciences doit constamment faire appel à l'activité personnelle de l'élève. Ainsi les leçons se feront sous forme de travaux pratiques en partant d'un problème à résoudre, que les élèves se sont posé, ou qui a été suscité par le maître.

- Observation : elle sera spontanée ou dirigée (début de l'analyse) ; elle permettra de poser des problèmes et d'explorer le milieu pour entreprendre une étude objective de l'environnement.

- Expérimentation : elle permettra de séparer les variables ; c'est le début d'une analyse approfondie.

- ✍ conception d'un montage expérimental,
- ✍ Exécution de l'expérience ,
- ✍ interprétation des résultats : synthèse.
- L'enquête : ce devra être un outil pédagogique fréquent, surtout dans le cadre de l'éducation à l'environnement
- ✍ préparation de l'enquête (questionnaire etc.).
- ✍ exécution de l'enquête.
- ✍ représentation et analyse des résultats.
- ✍ interprétation et mise en œuvre des conséquences de l'enquête.

Dans toute cette démarche, le maître évitera l'usage abusif de la nomenclature et des termes trop techniques, ce qui risquerait de transformer l'enseignement des sciences en une accumulation de données alors que l'essentiel est d'agir en profondeur sur la mentalité de l'enfant, d'entreprendre une étude objective à caractère scientifique dépassant les points de vue sentimentaux et passionnés et de mettre en place un savoir ouvert.

Tout au long de l'année, l'observation du vivant, du milieu physique et technique portera sur ce qui peut retenir l'attention de l'enfant dans le milieu scolaire et son environnement : objets divers, matériel inconnu, bruits et odeurs variés, animaux, fleurs, fruits, graines, plumes, coquilles, os, roches...

Pour ce qui est de l'éducation à l'environnement, l'observation sera toute l'année conduite dans un milieu naturel proche de l'école :

- ✍ une savane, la forêt, un champ, un jardin, un jardin scolaire...
- ✍ un marigot, un fleuve, un lac, la mer...

On s'intéressera également au marché, aux échoppes, aux boutiques, aux moyens de locomotion... Des observations concerneront des activités de transformation et de conservation de produits alimentaires (manioc, couscous, beignets, gâteaux...).

Le choix des sujets s'effectuera en fonction des situations concrètes vécues par la classe.

Au CP, les objectifs à attendre sont les mêmes que ceux de la première année. A cet effet, on travaillera sur ceux qui n'ont pas encore été atteints en SIL, en variant les activités.

Contenus et Objectifs d'Apprentissage - SIL

Contenus d'Apprentissage	Objectifs d'Apprentissage
EDUCATION à L'ENVIRONNEMENT	
<ul style="list-style-type: none"> - Observation de quelques changements liés aux saisons, au lever et au coucher du soleil, aux conditions climatiques journalières ✍ le cycle de vie des plantes dans la nature. ✍ notion de temps: jour, semaine, mois, année ; ✍ aujourd'hui, hier, demain, matin, après- midi, soir, nuit ; ✍ calendrier ; ✍ repérage dans l'espace. 	<ul style="list-style-type: none"> - Repérer des variations d'un même phénomène au cours du temps en comparant des données recueillies au cours des observations. - Traduire certaines observations par un dessin. - Etablir la relation entre certains phénomènes observés et le moment de la journée, la saison, le temps qu'il fait. - Reconstituer à l'aide de dessins déjà réalisés par le maître ou oralement des événements observés dans l'ordre chronologique. - Représenter sur un plan très simple le trajet d'une promenade effectuée. - Identifier des bruits et des odeurs
<ul style="list-style-type: none"> - Eau ✍ Provenance de l'eau: pluies, sources, rivières, mer , puits. ✍ Eau propre, eau sale, salinité. 	<ul style="list-style-type: none"> - Repérer les lieux où l'on trouve de l'eau dans l'environnement - Distinguer de l'eau claire, trouble; inodore, malodorante; de l'eau salée, douce.
<ul style="list-style-type: none"> - Un animal vit dans un milieu donné 	<ul style="list-style-type: none"> - Associer un animal avec un milieu donné: aquatique, aérien ou terrestre
<ul style="list-style-type: none"> - L'homme produit des déchets 	<ul style="list-style-type: none"> - Associer la présence de déchets à une pollution de l'école, de la rue, de la maison. - Déposer les déchets dans des endroits prévus à cet effet.
INITIATION à L'AGRICULTURE	
<ul style="list-style-type: none"> - L'homme aménage son milieu de vie en entretenant des plantes 	<ul style="list-style-type: none"> - Participer à l'entretien d'une culture d'agrément dans et autour de la classe de manière à rendre plus agréable les abords de la salle. - Planter un arbre qui sera entretenu pendant toute la scolarité.
<ul style="list-style-type: none"> - Une plante grandit. Elle a besoin d'eau. ✍ Les différentes parties d'une plante : racine, tige, feuille, fleur, fruit. 	<ul style="list-style-type: none"> - Entretenir une culture en arrosant régulièrement. - Expliquer des changements observés au cours du développement de la plante: oralement ou par le dessin. - Distinguer les différentes parties d'une plante
MILIEU PHYSIQUE	
<ul style="list-style-type: none"> - Air : Mise en évidence de son existence 	<ul style="list-style-type: none"> - Réaliser des expériences simples permettant de constater l'existence de l'air
<ul style="list-style-type: none"> - Lumière ✍ Différence entre jour et nuit ✍ Lumière, objet et ombre 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître la différence entre lumière et obscurité - Former expérimentalement une ombre en utilisant un objet qui arrête la lumière du soleil - Associer la présence d'une ombre à la présence d'un objet et à celle du soleil.
<ul style="list-style-type: none"> - Chaleur. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguer un corps chaud d'un corps froid

- ✓ différences entre chaud et froid
- ✓ comment se protéger du froid, du chaud.

- **Identifier** les sources de chaleur qui peuvent être dangereuses.
- **Expliquer** comment se protéger du froid et du chaud.

MILIEU TECHNIQUE

- Propriétés de quelques objets
- Couleurs, dimensions, formes volumiques et planes
- Résistance mécanique : dur, mou, rigide, souple
- Propriétés relatives au toucher: lisse, rugueux; sec, humide; chaud, froid
- Propriétés relatives à la détermination approximative du poids: lourd, léger.
- Propriétés relatives à l'odorat: odorant, inodore
- Propriétés relatives à l'ouïe : sonorité.

- **Reconnaître et nommer** des couleurs, des formes.
- **Classer** des objets et former des collections d'objets en utilisant leurs propriétés.
- **Reconnaître** certaines substances par le toucher .

- Fonctions de quelques objets techniques simples. Ciseaux, lampe torche, crayon, groussete...

- **Construire un objet simple** par exemple un mobile fonctionnant avec la force de l'eau...
- **Relier** certaines propriétés d'un objet à sa fonction.

- Certains objets flottent, d'autres coulent.

- **Classer** des substances en fonction de leur flottaison dans l'eau.

MILIEU VIVANT

- Quelques caractéristiques du vivant à partir du corps de l'enfant:

- ✓ Le rôle des organes des sens
- ✓ Croissance- Mouvements
- ✓ Les différentes parties du corps humain

- **Etablir** la relation entre des sensations perçues et un organe des sens précis en utilisant des expériences simples (yeux bandés, nez et/ou oreilles bouchés ...)

- **Utiliser** des repères pour mettre en évidence la croissance du corps (vêtements trop petits, marques sur le mur, contour de la main...)

- **Désigner** sur son corps, sur un schéma, sur une photo, les articulations et les parties du corps mises en jeu au cours de la réalisation d'un mouvement

- **Identifier** un mouvement connu en observant une silhouette, une photo, un camarade en action.

- **Nommer** sur un dessin, sur son corps, sur une photo les différentes parties du corps.

- Vie animale

- ✓ l'animal est sensible; il réagit en fonction de certaines variations du milieu.
- ✓ l'animal se déplace. Le mode de déplacement est en relation avec le type de milieu dans lequel vit l'animal.

- Imaginer des situations permettant d'observer qu'un animal réagit à des odeurs, des formes, des sons, etc...

- Repérer des organes de sens chez certains animaux: yeux, narines, oreilles,...

- Identifier le mode de déplacement d'un animal: vol, court, rampe, saute, marche à deux ou quatre pattes-nage.

Contenus et Objectifs d'Apprentissage - CP

Contenus d'Apprentissage	Objectifs d'Apprentissage
INITIATION à L'AGRICULTURE	
- les semences, les récoltes.	- Placer sur un calendrier les dates de semences et de récoltes des plantes cultivées dans la région; - Faire la relation entre ces événements et la saison. - Dessiner et nommer les feuilles de quelques-unes de ces plantes cultivées (feuilles de manioc, de taro...).
- Une graine donne naissance à une plante	- Faire la relation entre la diversité des graines et celle des plantes
- L'homme domestique les animaux	- Élever un petit animal ou enquêter sur les soins donnés aux animaux qu'on élève. - Citez des exemples d'exploitation des animaux
MILIEU PHYSIQUE	
- air: l'air en mouvement, le vent.	- Construire un objet simple qui fonctionne avec la force du vent.
- eau et autres liquides Il existe des liquides ayant des propriétés variées	- Identifier des liquides différents avec d'autres sens que la vue. (huile, vinaigre, lait, jus...) - Montrer expérimentalement si deux liquides se mélangent ou ne se mélangent pas.
- lumière / Alignement: soleil, ombre, lumière / Réflexion de la lumière par un miroir	- Utiliser des repères pour montrer que le soleil, l'objet et l'ombre sont alignés: en dessinant par exemple le contour d'une ombre à différents moments de la journée. - Faire la relation entre le soleil, l'orientation d'un miroir et la direction des rayons lumineux.
- Chaleur: Echanges de chaleur.	- Donner des exemples permettant d'expliquer comment refroidir ou réchauffer un corps plus chaud ou plus froid que l'air.
MILIEU TECHNIQUE	
Même programme que la 1ère année. On ajoutera des objets constitués de plusieurs substances	Mêmes objectifs que la première année en variant les objets.
MILIEU VIVANT	
- Caractéristiques du vivant à partir du corps de l'enfant : / Les limites des organes des sens / L'enfant se nourrit. Ses aliments sont variés. Ils proviennent des animaux ou des plantes. / L'enfant respire, son cœur bat.	- Expliquer l'importance de la vision binoculaire à l'aide d'expériences simples. - Déterminer expérimentalement les limites de son propre champ visuel. - Discerner des différences entre l'intensité, la hauteur, la direction et la durée d'un son.(son haut, faible, son grave, aigu...) - Utiliser des expériences simples pour démontrer certaines limites des organes des sens. - En observant son corps, identifier les manifestations liées à la respiration (mouvements, entrée et sortie d'air) et repérer les battements cardiaques.
- Vie animale / L'animal grandit, grossit. / Les animaux se nourrissent, et se reproduisent.	- Prendre des repères pour mettre en évidence la croissance d'un animal - Comparer l'alimentation d'animaux différents - Classer des animaux en fonction de leur mode de reproduction: ceux dont les petits sortent vivants du ventre de la mère et ceux qui naissent à partir d'un œuf.
- Vie végétale- Une plante a besoin de lumière	- Utiliser une expérience pour montrer la nécessité de la lumière

Hygiène Pratique et Education à la Santé

OBJECTIFS GENERAUX

En matière d'hygiène et de santé, le seul apport de connaissances ne suffit pas. Il faut donner à la formation un caractère pratique où apprentissage et action sont étroitement associés.

L'enseignement de l'hygiène et de la santé doit viser à :

- ✍ donner à l'enfant les moyens de protéger sa santé par le développement d'actions de prévention ;
- ✍ informer l'enfant sur les problèmes d'hygiène communautaire en vue de participer à son amélioration ;
- ✍ faire de l'enfant un acteur et messager de la santé et de l'hygiène pratique dans sa communauté.

OBJECTIFS SPECIFIQUES

Au niveau I, comme aux autres niveaux, l'enseignement de l'hygiène et de la santé visent à :

- ✍ faire comprendre à l'enfant que pour être et rester en bonne santé, on a besoin de vivre dans un environnement sûr et sain ;
- ✍ faire comprendre à l'enfant qu'il faut protéger et améliorer l'environnement pour rester en bonne santé ;
- ✍ rendre l'enfant capable de diffuser les idées ci-dessus aux parents, aux autres enfants et à l'entourage.

METHODOLOGIE

L'enseignement de l'hygiène et de la santé doit s'appuyer sur la méthode *l'enfant pour l'enfant*. Cette démarche s'efforce à :

- ✍ faire acquérir simultanément de nouvelles connaissances liées à de nouveaux savoir-faire ;
- ✍ organiser l'apprentissage sous forme d'activités attrayantes et amusantes ;
- ✍ faire le lien entre le savoir disponible à l'école et les besoins de la vie courante ;

Les étapes de cette méthode sont :

- ✍ le choix du thème à aborder avec l'enfant ;
- ✍ en apprendre plus sur le thème par des enquêtes ;
- ✍ discuter les résultats de ces enquêtes ;
- ✍ planifier une action ;
- ✍ agir ;
- ✍ discuter des résultats.

Contenus et objectifs d'apprentissage SIL ET CP

Contenus d'Apprentissage	Objectifs d'Apprentissage
- Un enfant en bonne santé	- Décrire un enfant en bonne santé ; - Dire l'importance d'être en bonne santé dans la vie quotidienne ; - Dire ce qu'il faut faire pour rester en bonne santé.
- Il faut garder le corps propre	- Enumérer les règles élémentaires de l'hygiène du corps ; Le maître devra contrôler la propreté générale du corps et des habits au début de la classe.
- Il faut se tenir et s'asseoir droit	- Dire les maladies qu'on évite en se tenant ou en s'asseyant droit ; Le maître corrigera toujours la position debout ou assise des élèves.
- Il faut dormir suffisamment	- Dire l'importance du sommeil chez l'enfant ; - Dire ce qui peut arriver si on ne dort pas suffisamment ; - Dire le nombre d'heures de sommeil qu'il faut à un enfant chaque jour.
- Il faut garder les cheveux et le cuir chevelu propres	- Définir ce qu'est le cuir chevelu ; - Décrire les maladies du cuir chevelu ; - Dire pourquoi certains enfants ont des poux dans leurs cheveux et comment les combattre.
- Comment faire la propreté des yeux, du nez et des oreilles.	- Décrire ce qu'il faut faire pour éviter d'avoir mal aux yeux ; - Dire comment il faut tenir le nez et les oreilles propres ; - Dire ce qu'il faut utiliser pour essuyer les yeux, le nez et les oreilles. Le maître contrôlera la propreté des yeux, du nez, et des oreilles chaque semaine.
- Il faut laver la bouche et brosser les dents.	- Dire ce qu'est la carie dentaire et son origine ; - Dire comment éviter la carie dentaire et les mauvaises odeurs de la bouche ; - Décrire comment on doit bien brosser les dents. Le maître contrôlera la propreté des dents des élèves chaque matin.
- Il faut laver les mains avant et après les repas - Il faut toujours avoir des ongles courts.	- Dire pourquoi il faut laver les mains avant et après les repas et pourquoi toujours avoir des ongles courts. Le maître contrôlera la taille des ongles chaque semaine.
- La propreté des pieds et des ongles des orteils.	- Dire les maladies qu'on peut attraper lorsque les pieds sont sales ; - Dire comment rendre et maintenir les pieds propres ; - Expliquer pourquoi il faut couper les ongles des orteils ; Le maître contrôlera la propreté des pieds et des orteils à chaque début de classe.
- Il faut porter des vêtements propres et repassés.	- Expliquer pourquoi il faut laver et repasser les habits (tuer les microbes et enlever les mauvaises odeurs) ; - Nommer les maladies issues des habits sales. Le maître contrôlera la propreté des habits à chaque début de classe.
- Rendons notre salle de classe propre	- Donner les caractéristiques d'une salle de classe sale et d'une salle de classe propre ;
- Rendons notre salle de classe propre (suite)	- Dire ce qu'il faut faire pour ne pas salir la salle de classe. - Dire ce qu'il faut faire pour rendre la salle de classe propre ;

	- Dire pourquoi la salle de classe doit être toujours propre. Le maître fera faire la propreté de la salle de classe à chaque début de classe.
- Rendons notre maison propre	- Donner les caractéristiques d'une maison sale et d'une maison propre ; - Dire ce qu'il faut faire pour ne pas salir la maison ; - Dire ce qu'il faut faire pour rendre la maison propre ; - Dire pourquoi une maison doit être toujours propre
- Rendons notre cour de récréation propre	- Donner les caractéristiques d'une cour de récréation sale ou propre ; - Dire ce qu'il faut faire pour ne pas salir la cour de l'école ; - Dire ce qu'il faut faire pour rendre la cour propre ; - Dire pourquoi la cour de récréation doit être toujours propre. - Le maître veillera à ce que les alentours de sa salle de classe soient toujours nettoyés.
- Rendons les alentours de notre maison propres	- Donner les caractéristiques d'une maison aux alentours propres ; - Dire ce qu'il faut faire pour ne pas salir les alentours d'une maison ; - Dire ce qu'il faut faire pour rendre les alentours d'une maison propres ; - Dire pourquoi les alentours d'une maison doivent toujours être propres.
- Il faut se faire soigner quand on est malade	- Déclarer toutes sortes de douleurs qu'on sent au maître et aux parents.
- Il faut déclarer les accidents et les éviter	- Déclarer toutes sortes d'accidents dont on est victime au maître et aux parents, y compris les blessures et morsures causées par les animaux ; - Dire comment éviter les accidents ; - Éviter d'utiliser les objets dangereux pour jouer (établir la liste de ces objets) ; - Éviter d'utiliser des produits chimiques à l'usage domestique ; - Bien tenir les outils de travail. Le maître veillera à ce que les élèves ne fassent pas des jeux dangereux, n'utilisent des objets dangereux pour jouer, mais tiennent bien les outils de travail.

Education Morale et Civique

OBJECTIFS GENERAUX

L'éducation Morale et Civique prépare l'enfant à la vie en société. En développant chez lui le sens de la responsabilité d'une part, le désir de participation à la vie sociale d'autre part. Cette éducation concourt à former un homme et un citoyen, c'est-à-dire une personne capable de pratiquer les grandes vertus humaines, de renforcer l'intégration nationale de pratiquer les principes de la démocratie et de promouvoir la compréhension et la paix internationale.

L'éducation Morale et Civique vise à :

- ✓ développer le désir de conserver et de transformer l'environnement pour le bien-être de l'enfant et celui de la communauté ;
- ✓ stimuler et renforcer l'intérêt de l'enfant vis-à-vis du milieu qui l'entoure ;
- ✓ respecter les principes de la démocratie ;
- ✓ valoriser le sens de la responsabilité ;
- ✓ respecter les Droits de l'homme et du citoyen ;
- ✓ respecter la propriété privée et le bien commun ;
- ✓ faire acquérir l'esprit de patriotisme ;
- ✓ renforcer l'intégration nationale ;
- ✓ aider à respecter la diversité des civilisations et des cultures ;
- ✓ susciter le désir et la volonté de participer au développement de la communauté en tenant compte de toutes les entités nationales ;
- ✓ aider à apprécier l'importance du dialogue, de la coopération et de la tolérance entre les individus, groupes d'individus, tribus, générations, peuples nations ;
- ✓ aider à participer à l'élaboration des décisions, mais aussi à la prise des décisions ;
- ✓ aider à se servir des différents moyens d'information à sa portée ;
- ✓ aider à participer à la mise en oeuvre d'un projet et d'assurer le contrôle de son exécution ;
- ✓ développer le sens du beau, du bien, du vrai et du juste.

METHODOLOGIE

En éducation civique, on doit accorder une grande importance à l'habileté à faire des enquêtes. Cette méthode consiste à entraîner l'enfant, autant que faire se peut, à :

- ✓ observer les événements qui se passeront quotidiennement autour de lui ;
- ✓ s'exprimer oralement en vue de la collecte des informations ;
- ✓ rassembler les données sur ce qui se passe autour de lui et les analyser ;
- ✓ émettre des hypothèses ;
- ✓ tirer des conclusions à partir des données.

L'enseignement de la morale et du civisme est un enseignement constant, permanent, qui ne se limite pas à un moment de la journée, mais qui se pratique en toutes circonstances et à travers toutes les disciplines. Le maître devra conduire l'élève progressivement de l'observation et de l'imitation des comportements moraux à la pratique d'une morale autonome et rationnelle.

A l'aide des situations concrètes ou, à défaut, en utilisant l'image, le conte, le récit, un fait d'actualité locale, nationale ou internationale, le maître s'attachera à toucher la sensibilité et le cœur de l'enfant, à éveiller en lui le sentiment moral. Il lui inspirera des comportements moraux et civiques à partir des exemples tirés de son milieu (classe, école, famille, village, etc...). Il l'amènera à la pratique de la morale et du civisme par des activités telles que l'application du règlement intérieur de l'école, l'organisation et la gestion de la coopérative scolaire. Le maître retiendra que le message transmis ne sera efficace que s'il est lui-même persuasif et un modèle.

1. Education Morale - SIL et CP

Contenus d'apprentissage	Objectifs d'apprentissage
Eveil à la conscience morale et aux bonnes habitudes	
- le respect de soi .	- ne rien faire qui couvre de honte.
- se présenter.	- donner son adresse à celui qui la demande (nom, classe, village, noms des parents etc...
- saluer.	- saluer par un bonjour, ou bonsoir ou bonne nuit Monsieur, Madame, Mademoiselle.
- dire merci.	- dire merci en ajoutant Madame, Monsieur, Mademoiselle.
- la propreté du corps en général.	- se laver tous les jours, se brosser les dents après chaque repas, ne pas porter de cheveux longs.
- la propreté des vêtements.	- porter des habits propres, ne pas salir la classe ou la cour ou son environnement.
- la propreté de la classe ; - la propreté de la cour, de la maison, de la rue.	- maintenir la classe, la cour de l'école, la rue, la maison toujours propres.
- la générosité.	- partager quelque chose avec un camarade qui n'en a pas et qui en a besoin.
- la vérité ; - l'honnêteté	- dire ce qui s'est passé réellement.
- l'assiduité ; - la ponctualité.	- ne pas manquer la classe et arriver toujours à l'heure.
- l'obéissance vis-à-vis des parents, supérieurs, aînés.	- ne pas contredire les ordres des supérieurs (maîtres, parents, autres aînés).
- le respect vis-à-vis des supérieurs ; - le respect vis-à-vis des maîtres ; - le respect vis-à-vis des camarades ; - le respect vis-à-vis des parents ; - le respect vis-à-vis des aînés.	- se lever quand un supérieur entre.
- l'obéissance vis-à-vis des parents, supérieurs, aînés ; - le respect vis-à-vis des personnes âgées et des handicapés.	- saluer tout le monde ; - céder sa place aux aînés et aux handicapés.
- la tolérance ; - l'amour pour tout le monde ; - la paix avec tout le monde ; - La bonne camaraderie.	- ne pas offenser les autres (exemple : ne pas insulter).
- l'humilité ; - la simplicité ; - la modération.	- reconnaître qu'on a tort. - ne pas se montrer supérieur aux autres. - se plier à la décision de la majorité.
L'éducation à la tolérance et à la paix	
- La bonne camaraderie.	- ne pas offenser les autres (exemple : ne pas insulter).
- l'humilité, la simplicité, la modération.	- reconnaître qu'on a tort ; - ne pas se montrer supérieur aux autres ; - se plier à la volonté des autres.
- l'entraide, la solidarité.	- aider les autres en cas de nécessité ; - se mettre ensemble pour résoudre un problème commun.

2. Education Civique - SIL et CP

Contenus d'apprentissage	Objectifs d'apprentissage
L'école	
- Le règlement intérieur de l'école.	- dire ce qu'il faut faire pour montrer qu'on respecte le règlement intérieur de l'école. - faire ce que demande le règlement intérieur
- La vie dans la salle de classe ; les entrées et les sorties.	- dire ce qu'il faut faire pour ne pas perturber la discipline de la classe
- Les événements importants de l'école.	- citer les événements importants de l'école ; - dire la signification de chaque événement
- le 20 Mai ; la fête de la Jeunesse...	- expliquer ce qu'est la fête du 20 mai, la fête de la jeunesse. - Indiquer comment on prépare la fête du 20 Mai ; la fête de la Jeunesse.
La maison et la vie de la famille-	
- Les membres de la famille : le père, la mère, les grands-parents, les frères et sœurs.	- ne pas aller contre la volonté des parents et grands-parents (père, mère) et des aînés de la famille ; - nommer les membres de la famille ; - dire ce que fait chacun d'eux.
- Le rôle de chaque membre.	- dire ce que doit faire chaque membre de la famille.
- La politesse en famille (envers les parents, les frères et sœurs, les grands-parents).	- saluer les autres membres de la famille chaque matin ; - ne rien faire qui offense les autres membres de la famille.
Les événements importants de la famille	
- Le mariage, la naissance, le baptême, la communion, l'anniversaire, la circoncision et autres rites, le décès, les funérailles.	- donner la signification et l'importance de chaque événement qui survient dans la famille.
Le village ou quartier	
- Le village ou le quartier où se trouve l'école	- donner le nom du village ou du quartier, des points géographiques, des grandes familles.
- les personnalités importantes : le chef, les notables, les personnalités religieuses.	- indiquer le rôle de chacune d'elles.
- Les lieux publics du village ou du quartier	
Marché, église ou mosquée, borne fontaine ou point d'eau, centre de santé, etc...	- nommer les lieux publics du village ou du quartier ; - dire l'utilité de chacun d'eux.
La prévention routière	
- Traverser une route seul ou en groupe - Marcher au bord d'une route	- dire les précautions à prendre pour éviter les accidents et les bousculades ; - citer les règles élémentaires de prévention routière.

Activités Pratiques

OBJECTIFS GENERAUX

Par activités pratiques, il faut entendre toutes les activités de production qui tendent à faire acquérir à l'élève l'habileté manuelle, le goût de la création. Ces activités regroupent les arts plastiques, la technologie, la conservation de l'énergie, l'agriculture et l'élevage.

Les activités pratiques doivent être comprises comme une série d'activités au cours desquelles la théorie et la pratique sont intimement liées. En outre, dans le cadre de l'interdisciplinarité, toute pratique tiendra compte des acquis des autres disciplines d'enseignement : sciences, géographie, mathématiques, hygiène, langue, etc... Ces activités demandent à l'élève attention, adresse, habileté à employer les outils et les matériaux de son environnement, persévérance, goût du travail bien fait ; ce sont là quelques qualités indispensables à l'individu dans la vie sociale.

Les activités pratiques préparent les enfants à leur future vie de citoyens producteurs et, ainsi compris, permettent :

a) *la formation des traits généraux de la personnalité :*

- / . le sens de l'initiative
- / . le sens de l'ordre, du goût et de l'effort
- / . l'imagination, la créativité, l'ingéniosité
- / . la confiance en soi
- / . l'esprit de curiosité et d'observation
- / . le sens critique, le désir de mieux faire.

b) *- Le développement de bonnes attitudes envers le travail :*

- / . l'amour du travail manuel, du travail bien fait, du travail en équipe ;
- / . le développement de l'esprit du travail communautaire,
- / . le respect de l'outil ;
- / . la volonté de produire ;
- / . le respect du travail d'autrui ;
- / . le désir de comprendre, de fabriquer, de manipuler et d'utiliser les outils ;
- / . l'ouverture aux activités de la vie pratique moderne, aux tâches fondamentales de la vie domestique ;
- / . le sens d'organisation ;
- / . la sensibilité à la fonctionnalité d'un objet ;
- / . l'intérêt pour les arts et l'artisanat ainsi que pour les valeurs artistiques et culturelles.

OBJECTIFS SPECIFIQUES

Tant pour le niveau I que pour les niveaux II et III, l'enseignement des activités pratiques doit conduire l'enfant à : identifier, comparer, contempler, admirer, juger, évaluer, imiter, imaginer, s'exprimer, créer, faire, observer, apprécier.

METHODOLOGIE

On se propose de mener une activité avec les élèves. Tout le reste suit à condition que cette activité ait été bien choisie en correspondance avec les intérêts profonds des enfants et que le maître sache entretenir cet intérêt et en guider les progrès.

Maître et élèves devront participer effectivement à la réalisation des tâches concrètes.

L'enfant s'investit lorsqu'il a un projet et qu'il veut le réaliser ; le maître doit en être conscient.

Le travail projeté doit être exécuté en équipe. Il appartient au maître de contrôler la constitution des groupes qui ne seront pas organisés sans préparation.

Le maître reste l'animateur principal de leurs activités. L'enseignement des activités pratiques doit être collectif afin d'éviter toute dispersion des efforts.

Le maître commencera par des explications accompagnées si possible de dessins faits au tableau. Dès que les élèves se mettent au travail, il devra passer, circuler, conseiller, faire faire des corrections collectives et/ou individuelles.

Enfin, le maître retiendra que l'objectif de chaque activité à mener doit être précis et que toute activité devrait être objectivement évaluée.

S'agissant plus particulièrement de l'agriculture, le maître s'appuiera sur les notions acquises en sciences.

En somme, les étapes importantes de la méthode sont :

- ✍ . élaborer un projet en commun ;
- ✍ . déterminer avec les élèves les activités à effectuer ;
- ✍ . choisir avec eux l'outillage approprié ;
- ✍ . constituer des groupes de travail et les aider à s'organiser ;
- ✍ . donner les indications sur la manière d'exécuter le travail à faire ;
- ✍ . contrôler et coordonner l'exécution des activités ;
- ✍ . faire critiquer par les élèves eux-mêmes les résultats de leur travail ;
- ✍ . consigner toutes les observations faites au cours des activités pratiques dans un cahier spécial ;
- ✍ . procéder à l'évaluation de tout ce qui se fait non seulement à la fin du cycle d'activités mais encore tout au long de leur exécution ;
- ✍ . analyser les observations et les données enregistrées ;
- ✍ . en agriculture et en élevage, rédiger un fascicule sous forme de monographie, pour chaque plante cultivée ou animal élevé ;
- ✍ . en artisanat, faire afficher sur l'objet fabriqué le nom de l'auteur ou des auteurs ;
- ✍ . faire visiter les ateliers des artisans locaux ainsi que les champs et les plantations dans le voisinage de l'école ;
- ✍ . organiser des expositions-ventes à l'école ou dans tout autre lieu propice.

Contenus et Objectifs d'Apprentissage – SIL et CP

Contenus d'apprentissage	Objectifs d'Apprentissage
Coloriage	
- Les couleurs : le rouge, le bleu, le jaune, le noir, le blanc, le vert, etc...	- Utiliser ces couleurs à bon escient dans le coloriage.
- Coloriage : ronds, carrés, rectangles	- Colorier en utilisant les crayons de couleurs sans déborder les figures
- Coloriage d'un dessin, d'une frise	- Colorier un dessin ou une frise à partir des teintures venant de la nature (feuilles, fleurs, écorces...) sans déformer le dessin initial
	- Coloriage des objets existants en utilisant les plumes d'oiseaux, du duvet, du sable, des graines
Peinture	
- Le matériel élémentaire de peinture	- Utiliser le matériel de manière appropriée suivant les instructions
- Combinaison des couleurs	- Combiner les couleurs fondamentales pour en obtenir d'autres pour la peinture.
- Peinture d'un tableau	- Réaliser des tableaux simples au choix en utilisant des couleurs au choix
Dessin	
- Dessin libre	- Dessiner un objet de son choix en donnant le nom de cet objet.
- Dessin dirigé	- Dessiner un objet du milieu naturel - Dessiner une scène du milieu scolaire - Dessiner un outil du milieu familial
Décoration	
- Décoration d'une salle de classe - Décoration du bureau du Maître et du bureau du Directeur	- Identifier les objets que l'on peut utiliser pour décorer une salle de classe - Décorer le bureau du Maître par des pots de fleurs et des tableaux de peinture - Décorer le bureau du Directeur par des pots de fleurs et des tableaux de peinture
Moulage, Modelage	
- Les matériaux de moulage et de modelage : argile, plâtre, pâte à modeler...	- identifier les matériaux dont on peut se servir pour faire des empreintes . - préparer l'argile, le plâtre et la pâte à modeler pour former des empreintes
- La formation des empreintes	- réaliser des empreintes en se servant des matériaux ci-dessus .
- Activités de moulage	- réaliser un objet de son choix avec un moule et les matériaux ci-dessus
- Activités de modelage	- fabriquer un modèle ; - réaliser un objet à partir d'un modèle en utilisant les matériaux ci-dessus
- Fabrication par moulage et modelage	- reproduire les formes de quelques objets simples courants du milieu scolaire, ou familial à partir de l'argile, du plâtre et de la pâte à mouler
- Fabrication des objets	- fabriquer des objets issus du milieu scolaire et familial avec les matériaux ci-dessus sans se servir des moules et des modèles

Pliages et découpages

- Pliage et découpage des formes géométriques	- Découper exactement un objet dessiné sur un support - réaliser par pliage et découpage un carré, un rectangle, un triangle
- Découpage des objets	- Fabriquer des fils avec des fibres

Formation des nœuds

- Formation de nœuds simples	- Former des nœuds simples avec de simples cordes
- Formation de nœuds coulants	- Former un anneau résultat de l'association nœud simple, nœud coulant que l'on met généralement autour du cou d'un animal pour ne pas l'étouffer
- Association nœud simple/nœud coulant	- Former un nœud coulant susceptible de se détacher facilement lorsqu'on tire le bout approprié

Conservation de l'énergie

- Comment éviter de gaspiller l'eau de cuisson et de boisson	- Expliquer la notion de conservation de l'énergie, - Expliquer pourquoi il ne faut pas gaspiller l'eau, - Réciter les règles de conservation de l'eau (eau obtenue du puits ou du robinet) avant, pendant et après l'utilisation
- Comment éviter de gaspiller l'énergie électrique	- Expliquer pourquoi il ne faut pas gaspiller l'énergie électrique (le courant), - Réciter les règles de conservation de l'énergie électrique avant, pendant et après l'utilisation
- Comment conserver les denrées consommables	- Expliquer la notion de denrée décomposée ou avariée, - Expliquer comment éviter la décomposition et l'avarie des denrées consommables.
- Quelques outils agricoles (houe, hache, coupe-coupe	- Citer quelques outils agricoles et dire leur usage
- Les plantes utiles	- Identifier les plantes utiles parmi d'autres.
- Les plantes nuisibles aux hommes et aux autres plantes	- Identifier les plantes nuisibles à l'homme et aux autres plantes et les détruire

Elevage

- Les maladies des animaux domestiques	- Citer les maladies des animaux domestiques - Dire ce qu'il faut faire quand un animal domestique est malade.
- L'abri des animaux	- Dire comment garder une étable, une porcherie, un poulailler

Musique, Danses et Culture Nationale

INTRODUCTION

Le chant et la musique constituent des activités à dominante musicale alors que les danses font partie des activités à dominante corporelle. Toutes contribuent à la formation esthétique de l'enfant.

L'introduction des danses et des autres aspects de la culture nationale dans les programmes de l'école primaire camerounaise à tous les niveaux constitue une innovation. C'est un moyen par lequel l'école peut contribuer à conserver et, au besoin, à améliorer le patrimoine chorégraphique et culturel national et savoir également s'exprimer dans d'autres danses étrangères.

OBJECTIFS GENERAUX

L'enseignement du chant, de la musique et des danses vise à :

- ✓ développer les aptitudes sensori-motrices (affinement de la perception auditive, structuration spatio-temporelle, acquisition et adaptation aux rythmes) ;
- ✓ améliorer la maîtrise de soi par une régulation des rythmes biologiques ;
- ✓ cultiver et affiner la voix ;
- ✓ développer et enrichir l'imagination en encourageant création et improvisation ;
- ✓ former le goût et cultiver la sensibilité ;
- ✓ développer la mémoire et l'attention ;
- ✓ développer les qualités sociales, l'esprit de groupe ;
- ✓ familiariser l'enfant non seulement avec les chants traditionnels, mais aussi avec quelques chants typiques d'autres pays ;
- ✓ l'initier à l'écoute et l'amener à jouer de la musique avec des instruments locaux ou importés (balafons, tam-tam, "mvet", flûte, tambour, guitare, accordéon, harmonium, piano, etc...) ;
- ✓ l'amener à fabriquer des instruments locaux de musique ;
- ✓ former le sens critique et l'initier à la culture musicale.

L'ensemble de la culture nationale (danses, contes, proverbes, jeux, coutumes, traditions, etc....) permet à l'élève de contribuer à conserver et au besoin à améliorer le patrimoine culturel national, de prendre contact avec les cultures nationales étrangères.

OBJECTIFS SPECIFIQUES

A l'issue du niveau I, l'enfant doit être capable de :

- ✓ exécuter quelques chansons simples à l'unisson en français et/ou en anglais : chants gais et vifs, reposants et calmes, airs énergiques et entraînants, susceptibles d'accompagner la marche, airs rythmés et dansants ;
- ✓ respecter les nuances d'un chant ;
- ✓ exécuter quelques comptines, rondes et danses traditionnelles ;
- ✓ exécuter quelques comptines, rondes, et danses françaises et anglaises ;
- ✓ écouter des morceaux de musique et identifier les instruments ;
- ✓ reconnaître la qualité des sons (intensité, hauteur, durée) ;
- ✓ identifier des cadences et des rythmes ;
- ✓ vocaliser sur la gamme de do en montant et en descendant ;
- ✓ vocaliser sur la quinte (do - sol) et sur l'accord parfait (do - mi - sol - do) en montant et en descendant ;

- ✍ inventer des petites chansons ;
- ✍ rythmer des chansons (frappés des mains, de pieds, instruments à percussion) ;
- ✍ réciter des contes, citer des proverbes, exécuter des jeux, exploiter les coutumes et traditions du milieu.

METHODOLOGIE

1. chant

Pour éveiller, former et affiner le sens auditif et l'instrument vocal naturel du chanteur-auditeur, il convient avant tout de provoquer son intérêt en lui présentant d'une manière vivante, sous des formes attrayantes, les sons, les accords, les faits sonores concrets : chants, musique, instruments et solfège.

A tous les niveaux de l'école primaire, l'apprentissage d'un nouveau chant suivra les procédés usités en toute méthode qui se veut active : observation globale, analyse en éléments simples et synthèse récapitulative.

Avant la phase globale, de brèves dispositions de prise en main préparant une ambiance d'attention qui recommande :

- ✍ de répartir et de disposer les élèves en groupes homogénéisés selon la tessiture de leurs voix (fine, moyenne, grave) et les laisser debout autour ou en face de celui qui dirige la séance,
- ✍ d'exiger la bonne tenue : tête haute, poitrine droite, mains tombant le long du corps, jambes légèrement écartées,
- ✍ de veiller à la respiration,
- ✍ d'utiliser un instrument, lorsque c'est possible, pour prendre le ton (diapason, pipeau, harmonica, guide-chant...)
- ✍ Le maître préparera les voix à l'aide des exercices préliminaires tels que des vocalises et la reprise en commun d'un chant déjà su de tout le groupe.
- ✍ Au cours de cette phase, tout comme au cours du déroulement de la leçon, il veillera à l'émission des voix, à la bonne articulation et à la prononciation, au respect de la justesse de la mesure et des nuances.
- ✍ **A niveau I**, les chants seront appris uniquement par audition. Le maître chantera entièrement le morceau pour le présenter.
- ✍ Mais il redressera immédiatement toutes les erreurs de rythme, de justesse, de prononciation, de netteté de l'articulation des consonnes. On progressera ainsi pour les phrases musicales suivantes que l'on reliera aux autres dès qu'elles seront sues.

2. Musique et Chant

L'éducation musicale comporte deux aspects :

- ✍ l'appréciation de la musique
- ✍ la technique du solfège

Au niveau I, il s'agira de sensibiliser les enfants à la musique en les entraînant à reconnaître les différents instruments et la qualité des sons qu'ils produisent. Les auditions musicales porteront sur des morceaux variés, courts et accessibles, de musique locale, africaine, étrangère. Elles devront se dérouler dans un silence total.

3. Culture nationale (danses, contes, proverbes, jeux, coutumes, traditions,...)

Pour ce qui est de la culture nationale, et pour tous les niveaux de l'école primaire, il n'existe pratiquement pas de méthodes spécifiques destinées à l'étude pratique de tel ou tel domaine de la culture nationale. Une grande latitude est laissée aux maîtres pour faire appel, soit à certains collègues, soit principalement aux artistes de la localité où l'école est implantée, soit à certains élèves habiles. Ce sont eux qui, en cas de besoin, remplaceront le maître et enseigneront les danses locales et/ou étrangères, raconteront pour l'intérêt de tous des histoires ou expliqueront les contes, proverbes, coutumes et traditions de la localité ou de la région.

Pour ce qui concerne certaines danses de portée nationale ou internationale, elles ne pourront être enseignées que dans des établissements qui bénéficient dans leur environ de la présence d'une personne ou d'un artiste qui les connaît parfaitement et qui consent à venir les exécuter à l'école. C'est par certaines de ces danses que les maîtres animeront les diverses manifestations officielles ou de fin d'année scolaire.

Contenus et Objectifs d'Apprentissage – SIL et CP

Contenus d'apprentissage	Objectifs d'apprentissage
Chant et initiation au rythme	
L'hymne national	- exécuter l'hymne national en français ou en anglais (1er couplet et refrain)
- chants du folklore, chants modernes / berceuses ou comptines / chansons de jeux / chansons tirées des contes	- exécuter des berceuses, des chansons de comptines, de jeux et de danses nationales
- chansons du folklore français ou anglais : / chansons des rondes	- exécuter quelques comptines, rondes et danses typiques d'autres pays
- jeux rythmés avec battements des mains, puis des mains et des pieds (frappés divers)	- rythmer les chansons avec frappés des mains, des pieds, des mains, des mains et des pieds
- jeux rythmés (mouvements d'ensemble) avec accessoires ou instruments de musiques modernes	- rythmer les jeux avec accessoires
- danses rythmées avec des instruments à percussion : rythme bolobolo ou elak ou autre à 2 batteurs	- exécuter le rythme de bolobolo ou d'elak en suivant les instruments
- pas rythmés	- exécuter les pas de marche, de course, le sautillé suivant des rythmes précis
- identification des rythmes à 2, 3, 4 temps	- identifier les rythmes à 2,3,4 temps
Initiation à la Musique	
- Initiation à la gamme musicale	- Exécuter des chants avec des notes simples
- la gamme de do	- vocaliser la gamme de do en montant et en descendant
- La quinte do - sol	- vocaliser sur la quinte do - sol en montant et en descendant.
- L'accord do - mi - sol	- vocaliser sur l'accord parfait do - mi - sol en montant et en descendant
La Culture Nationale	
- Jeux divers chantés et mimés	- Organiser ou enseigner un jeu du milieu , - Enseigner une chanson en utilisant les paroles ou en mimant
- Comptines et contes	- Organiser ou enseigner des séances de comptines ou de contes
- Proverbes	- Dire et expliquer des proverbes simples du milieu
- Coutumes et traditions	- Expliquer les coutumes et traditions simples du milieu.

Education Physique et Sportive

OBJECTIFS GENERAUX

L'éducation physique et sportive, comme toutes les autres disciplines de l'école primaire, vise le développement total et harmonieux de l'enfant. Elle se propose de :

- ✓ amener l'enfant à une vie saine et équilibrée ;
- ✓ l'aider à s'intéresser à l'éducation physique et au sport, à les pratiquer et à forger sa volonté ;
- ✓ lui faire acquérir l'esprit d'équipe, l'esprit sportif, la loyauté, le goût de l'effort, l'endurance et la persévérance ;
- ✓ développer en lui l'esprit de compétition et de solidarité humaine ;
- ✓ préparer une élite sportive nationale.

OBJECTIFS SPECIFIQUES

L'Education Physique et sportive à l'école primaire vise à développer les aptitudes psychomotrices, intellectuelles et socio-affectives de l'enfant. Elle lui permet de :

- ✓ maîtriser son corps et rectifier les mauvaises attitudes ;
- ✓ développer l'attention, la mémoire auditive et visuelle et les réflexes ;
- ✓ soutenir un effort physique ;
- ✓ utiliser rationnellement l'espace et le temps ;
- ✓ exécuter avec adresse des exercices d'éducation physique et sportive ;
- ✓ participer aux jeux et en respecter les règles ;
- ✓ organiser des jeux libres en groupe avec ou sans accessoires ;
- ✓ chercher des performances ;
- ✓ s'intégrer au groupe ;
- ✓ organiser et exécuter quelques danses camerounaises ;
- ✓ favoriser le succès de son groupe et de son équipe ;
- ✓ donner un aperçu théorique sur les notions de base des activités pratiquées ;
- ✓ appliquer des notions d'hygiène liées aux activités pratiquées ;
- ✓ et enfin accepter la défaite.

METHODOLOGIE

Pour la réalisation des activités de l'éducation physique et sportive de chaque niveau de l'école primaire, le maître, plus que partout ailleurs, devra tenir compte de l'évolution physiologique de l'enfant. A cet effet, il doit organiser toutes les activités sous forme de jeux et les présenter de manière globale avec ou sans accessoires et faire faire des évolutions très variées et de courte durée pour retenir davantage l'attention des enfants. A défaut des terrains et matériaux adéquats dont chaque établissement doit être pourvu, il sera tenu de créer des espaces, des installations et des accessoires didactiques confectionnés à partir des matériaux locaux, et devra toujours s'inspirer, dans l'exécution des activités, des notions de base sur lesquelles le développement des techniques sportives pourra par la suite trouver une possibilité étendue d'application.

En ce qui concerne exclusivement les activités d'éducation physique, toutes les leçons devront essentiellement suivre le schéma ci-après :

1. La prise en main (3 à 5 mn)

Il s'agit plus, du point de vue mental, de conditionner les enfants avant d'aborder l'activité, cette phase consiste à expliquer d'une manière succincte le thème de la leçon et à mettre des équipes en place ou à le faire après avoir remanié leur composition.

2. La mise en train (4 à 6 mn)

Du point de vue biologique, la mise en train est le conditionnement des grandes fonctions de l'organisme et du système musculaire. Il permet d'aborder la leçon sans risque d'accident. A cet effet, la mise en train consiste à faire exécuter par des enfants, sous une forme simplifiée, certains exercices qui serviront dans le corps de la leçon.

3. La leçon proprement dite (10 à 25 mn)

Au niveau I, il faut organiser immédiatement après explications, une compétition qui permet de situer le niveau et de déterminer les insuffisances observées au cours de la compétition initiale. Dans ce cas, il faut terminer la leçon par une petite compétition d'appoint qui assure aux enfants la prise de conscience de leurs performances.

4. Le retour au calme (2 à 5 mn)

Il s'agit ici de faire prendre conscience aux enfants du processus de récupération, faire des commentaires, sous forme d'appréciations sur leur comportement bon ou mauvais et de leur donner l'occasion de poser des questions sur le thème qui vient d'être pratiqué. Ce plan d'une leçon d'éducation physique est valable pour tous les niveaux de l'école primaire. Le maître devra toutefois tenir compte des caractéristiques psycho - physiologiques de l'enfant à chaque niveau.

Contenus et Objectifs d'Apprentissage – SIL et CP

Contenus d'apprentissage	Objectifs d'apprentissage
1. Adaptation au milieu :	
- Se déplacer Organisation	- S'identifier à un groupe - S'identifier à un groupe dans un espace tracé - Se déplacer avec son groupe - Se déplacer avec un camarade et faire une équipe dans son groupe - Evoluer dans un groupe
Course	- Courir vite - Courir en franchissant des obstacles - Courir en variant les allures, les attitudes - Courir en changeant de direction - Courir en évitant les obstacles mobiles et/ou immobiles
Saut	- Effectuer des sauts variés - Sauter en modifiant ses appuis et ses rythmes - Différencier et maîtriser des sauts - Utiliser le temps de suspension et maîtriser la réception - Enchaîner des sauts de forme et d'amplitude différentes
- Manipuler Lancer - Attraper	- Viser, toucher, lancer, attraper - Lancer sur une cible mobile et/ou immobile, lancer loin - Exécuter différentes façons de lancer, d'attraper seul ou avec un partenaire - Lancer et attraper en rythme - Reproduire une succession de lancers différents dans la forme et le rythme - Exécuter différentes formes de lancer
Manipulation des cordes et des bâtons	- Maîtriser la corde, le bâton - Diversifier les conduites motrices et enchaînées

- Agir avec agilité Agilité	- Adapter son action à un matériel et à un partenaire
	- Réinvestir son action dans une réaction collective
	- Maîtriser son équilibre
	- Adapter son action à l'autre et maîtriser sa force
	- Adapter son action avec un ou des partenaires

2. Expression

- Danser	
Jeux chantés - danses Danses traditionnelles Danses créatives	- Ecouter, regarder, comparer, imiter et reproduire corporellement une danse seul ou en groupe - Ecouter, regarder, comparer, imiter et reproduire, créer corporellement une danse seul ou en groupe
- Mimer	
Mimes	- Imiter corporellement un animal ou un personnage - S'impliquer, s'organiser, créer dans un groupe - Illustrer corporellement une action, une idée, un récit

3. Opposition - Coopération

- Agir avec/contre	
Jeux sans ballons	- S'organiser collectivement
	- Adapter son comportement à différentes contraintes
	- Différencier les rôles de poursuivant et de poursuivi
	- Changer rapidement d'appui
	- Maîtriser différentes manières de tirer - pousser.
Jeux avec ballons	- Maîtriser différentes manières de s'équilibrer, faire tomber, tomber.
	- S'intégrer dans une organisation collective avec un but défini.
	- Adapter son comportement à celui d'un adversaire.
	- Reconnaître ses partenaires et s'orienter sur le terrain.
	- Prendre en compte l'adversaire, utiliser le partenaire.
	- Se reconnaître, attaquant, défenseur.
	- S'organiser dans l'équipe pour progresser vers le but.

TABLE DES MATIERES

	Pages
Avant propos de Monsieur Le Ministre d'Etat, chargé de l'Education Nationale.	3
Présentation des programmes par M. l'Inspecteur Général de Pédagogie chargé de l'Enseignement Maternel, Primaire et Normal.	4
Tableaux des horaires officiels d'enseignement.	5
Regroupement des élèves et régime des classes.	6
FRANÇAIS - Langue seconde 1	7
✍ Langage (expression orale)	8
✍ Lecture	17
✍ Production d'écrits	23
ANGLAIS - Langue seconde 2	26
MATHEMATIQUES	31
SCIENCES ET EDUCATION A L'ENVIRONNEMENT	39
HYGIENE PRATIQUE ET EDUCATION A LA SANTE	44
EDUCATION MORALE ET CIVIQUE	47
ACTIVITES PRATIQUES	50
MUSIQUE, DANSE ET CULTURE NATIONALE	54
EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE	57

**Imprimé au CEPER s.a.
B.P. 808 YAOUNDE
1999**